

الأمير ماجد ووزير الزراعة والمياه يتفقدان مشروع نقل مياه التحلية من شاطئ البحر الأحمر إلى مكة والطائف

٤٠ مليون جالون ماء يوميا و٨ خزانات كبيرة للمدينتين
انجاز مده كلم من الطريق الذي ستمر به التجهيزات وسط جبال كرا



الأمير ماجد بن عبدالعزيز



د/ عبد الرحمن آل الجراح

كما أوضح المهندس البريكيت أنه تم حتى الآن إنجاز خمسة كيلو ونصف من النفق من ثلاثة عشر كيلومترا من الطائف إلى مكة المكرمة. ويضم هذا النفق ثلاثة كيلومترات ونصف من كرا اثنين كيلومتر، والعمل مازال جاريا في تنفيذ مشروع الخزانات. أربعة خزانات ماء بمكة المكرمة سعة كل خزان ٥٠ ألف متر مكعب وأربعة خزانات بالطائف سعة كل خزان الواحد ٢٥ ألف متر مكعب.

وصف مشروع نقل مياه التحلية إلى مكة المكرمة - الطائف

١ - يتألف المشروع من التالي:

القسم ١:

خط من موزين من المواسير قطر (٥٦) انش (١٤٦ سم) ويصل ١٦٧٢ كم يصلان محطة الضخ رقم ١ بمخزنات التجميع والتوزيع مكة المكرمة.

القسم ٢:

خط من موزين من المواسير قطر (٤٢) انش (١٠٦ سم) ويصل ٤٦٢٢ كم يصل بين محطة الضخ رقم ١ ومخزنات التجميع في مكة المكرمة وخزانات التجميع والتوزيع بمدينة الطائف.

أربع محطات ضخ: أحدها للسم رقم (١) محطة الضخ رقم (١) وثلاثة للسم رقم (٢) (محطات الضخ رقم ٢، ٣، ٤) بطاقة ضخ إجمالية مقدارها ١٦٧٢ ميغالون.

أربعة خزانات تبلغ طاقتها التخزينية ٢٠٠.٠٠٠ م^٣ في مكة المكرمة والتي تعمل أيضا كخزانات يسحب منها الماء إلى مدينة الطائف.

أربع خزانات تبلغ طاقتها التخزينية ٢٠٠.٠٠٠ م^٣ في مدينة الطائف.

نفق للمواسير يصل بين محطة الضخ رقم ٤ والخزانات الخمسة لمدينة الطائف بطول ١٦٧٢ كم ويصل ٤٦٢٢ كم.

أما:

نظام التحكم من بعد للتشغيل الذاتي للمحطة ككل مكونات المشروع من محطات ضخ وخزانات مع نظام الحساب الأول من مبنى التحكم المركزي بمحطة الضخ رقم ١.

٢ - نظام التحكم:

سيتم تشغيل المشروع من مركز التحكم الموجود في مكة المكرمة وبواسطة نظام الإشراف والتحكم من بعد ويمكن إدارته بإحدى الترتيبات الآتية:

١ - نظام مركزي مدعم إيجاليا بالحاسب الآلي.

ويتم تشغيل الخطوط بمساعدة برنامج التشغيل وتزويجا بالحاسب الآلي.

ب - نظام تشغيل مركزي مدعم سليا بالحاسب الآلي.

يتم تشغيل الخطوط من طريق المشروع على التشغيل بمساعدة المعلومات وإمكانية الإشراف التي يوزدها بها الحاسب الآلي.

ولكن المشروع من الذي يقوم بتنفيذ القرارات.

ج - نظام مركزي لحالات الطوارئ في حالة أي عمل أساسي في الحاسب الآلي، وتشغيل الخطوط بدون دعم الحاسب الآلي وأما استنادا إلى الإمكانات المدرجة بالاستعدادات لمعالجة طوارئ ذلك بالإضافة إلى إدارة جميع المحطات محليا.

خطوط الأنابيب الرئيسية:

سيتم تركيب خطين متوازيين قطر ٥٦

بالحاسب الآلي.

بين الخطين يعمل ٢١٤.٠٠٠ متر مكعب يوميا لكل خط ويقتصر ٥٦ انش (١٤٦ سم).

الخط الفرعي:

١ - طاقته هذا الخط ١٦٠.٠٠٠ متر مكعب يوميا ويقتصر ٤٢ انش (١٠٦ سم).

وسوف يكون فرق المنسوب بين المحطة رقم ١ والطائف ١٧٦٠ مترا بينما الفرق بين المحطة رقم ١ ومخزنات الخزانات مكة المكرمة ٢٩٠ مترا هذا ويتكون النظام هيدروليكا من نظامين هيدروليكيين تحت الضغط العالي حيث تشمل محطات الضخ مباشرة بالخطوط الرئيسية بدون تراود أي خزانات وعدد المضخات ٢٠ مضخة رئيسية و٨ مضخات مساعدة وقدرتها مركبة

١٦٠.٠٠٠ متر مكعب.

وأوضح المهندس عبدالله البريكيت في تصريح (لرياض) بأن تكلفة خط الأنابيب لهذا المشروع بصفة عامة ٤٤٥ مليون دولار.

١٢٢ مليون دولار كانت تكلفة توريد الأنابيب وتركيبها في تصريحه أن منسوب الخزان الواحد بقوة رفع ٣٩٥٢ مترا مكعبا.

وأوضح محال وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس إدارة المؤسسة العامة لتحلية المياه الدكتور عبد الرحمن آل الجراح (لرياض) أن إقامة هذا المشروع الكبير هو توفير المياه الصالحة للشرب لمدينة جدة ومكة المكرمة والطائف وذلك من طريق الشبكية عبر أنابيب خمسة مخترق جبل كرا المعلقين (لرياض) أنه سيتم بعد الانتهاء من المشروع ضخ ١٥ مليون جالون يوميا إلى مدينة الطائف وضخ ٢٥ مليون جالون ماء يوميا إلى مكة المكرمة وهذا من بداية عام ١٤٠٧م.

١٩٨٧م.

قال محال إن صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز يولي هذا المشروع اهتماما بالغا لما له من خلفية إيجابية ١١٠٠ لوائح المنطقة الغربية وأقصد جدة ومكة المكرمة والطائف.

تصريح مدير عام المنطقة الغربية المؤسسة العامة لتحلية المياه

وأوضح المهندس سعيد عبدالعزیز

نصيب مدير عام المنطقة الغربية للمؤسسة العامة لتحلية المياه الرياض أن

المعهد تعمل بطريقة الترخيص الواسع

تقوم بتنفيذ المؤسسة العامة لتحلية المياه

ومدة تنفيذ ٥٢ شهرا يتكون من أربعة

أجزاء رئيسية تشغيل الخزانات - خط

الأنابيب - والنقل - ومحطات الضخ.

المهندس / عبدالله البريكيت

الرياض

وأوضح المهندس عبدالله البريكيت في

تصريح (لرياض) بأن تكلفة خط الأنابيب

لهذا المشروع بصفة عامة ٤٤٥ مليون

دولار.

١٢٢ مليون دولار كانت تكلفة توريد

الأنابيب وتركيبها في تصريحه أن

منسوب الخزان الواحد بقوة رفع ٣٩٥٢

مترا مكعبا.

وأوضح محال وزير الزراعة والمياه

رئيس مجلس إدارة المؤسسة العامة

لتحلية المياه الدكتور عبد الرحمن آل

الجراح (لرياض) أن إقامة هذا

الproject الكبير هو توفير المياه

الصالحة للشرب لمدينة جدة ومكة

المكة والطائف وذلك من طريق

الشبكية عبر أنابيب خمسة مخترق

جبل كرا المعلقين (لرياض) أنه

سيتم بعد الانتهاء من المشروع

ضخ ١٥ مليون جالون يوميا إلى

مدينة الطائف وضخ ٢٥ مليون

جالون ماء يوميا إلى مكة

المكة وهذا من بداية عام ١٤٠٧م.

زفلة ووصف وانارة لعدد من الشوارع بحوطة بني تميم

كتب/ إبراهيم الكليب:

قامت بلدية حوطة بني تميم

بتسليم إحدى المؤسسات

الوطنية موقع مشروع السفلتة

والأرصفة والأتاركة والذي تمت

ترسيب مخرجا بتكلفة بلغت أكثر

من مليوني ريال.

نذكر ذلك رئيس بلدية حوطة

بني تميم الأستاذ عبدالرحمن

الدويهي وأضاف بأن هذا

المشروع سوف يشمل تكملة

سفلتة وإنارة ووصف الشارع

العام بالمدينة حتى حي المصدر

وكذلك سفلتة وإنارة ووصف

شارع رئاسة محاكم حوطة بني

تميم ووصف وإنارة شارع

مدرسة الحوطة الأولى.

وأيضا وصف وإنارة شارع

الشالوية بأسفل الياطن.

وأشار رئيس بلدية حوطة

بني تميم في ختام حديثه إلى أن

مدة تنفيذ هذا المشروع تصل

إلى ١٠ أشهر من تاريخ استلام

الموقع.

...

بحث علمي عن التخطيط

الأمثل لصناعة

البتروليوميات بجامعة

الملك سعود

كتب/ ربحان الحربي:

تقوم جامعة الملك سعود بإجراء

بحث علمي عن التخطيط الأمثل

لصناعة البتروليوميات على مستوى

المملكة.

ويشرح في هذا البحث قسم

الهيدروكربونية كلية الهندسة وقد

قام بإعداد هذا البحث كل من:

- البروفيسور مصطفى سليمان.

- الدكتور مكيه وقيل الله.

- المهندس محمد سيد من مجلس

التعليم العالي.

هدف من هذا البحث العلمي هو

التحديد الأمثل للمواد البتروليومية

النتيجة وطريقة تصنيعها، وأيضا

لتحقيق نتائج هذا الهدف بين تلك

المواد البتروليومية الأمثل لاستخدام المواد

الخام المتوفرة في المملكة لتحسين الطلب

المتوقع على تلك المواد بالإضافة إلى

وجود طرق منهجية لإنتاج المادة

البتروليومية من مواد خام مختلفة.

٦ -

صمم هذا النفق ويهدف في تنفيذه لتمر

فيه مواسير المياه إلى الطائف ويبلغ طوله

١٦٧٢ كم ويصل ٤٦٢٢ كم.

ويبلغ

منسوب المياه في النفق (من جهة مكة)

لنفق ١١٧٠ مترا كما يبلغ ارتفاع منسوب

النفق الشرقي (من جهة الطائف) ٢٧٧٠

متر. ويهدف هذا النفق إلى نقل المياه

من منطقة مكة المكرمة إلى منطقة

الرياض.

٧ -

الجمعيات السكنية:

سيتم إنشاء المبنى السكني رقم ١

وبعد ٥٢ سنة. فحسب تقريبا للمجمع

السكني رقم ١٧٦٠ وحدة سكنية. أما

العمل في المحطات الأخرى فبعدم ٤٤

شخصا مسجلا استلمهم في مجمعات

سكنية مسجلة لمحات السكني وذلك حسب

التوزيع الآتي:

للمحطة رقم ١٢ وحدة سكنية

للمحطة رقم ٧٢ وحدة سكنية

للمحطة رقم ٢٢ وحدة سكنية

نقطة النهاية بالطائف ١٥ وحدة سكنية

ومحطة المياه في مكة المكرمة ٤٤ وحدة سكنية

١. وصيانة بسيطة للسكن في

المحطات الأخرى.

٨ -

الخطوط:

- طول الإجمالي ١٤٠٠ كم

- خط مزيج من محطة الضخ رقم ١

قرب محطة التحلية إلى محطة الضخ رقم ٢

والخزانات الرئيسية بمكة بطول ١٦٧٢ كم

٢. أنش

٥٤.٨

القوة القصوى البينية: ٩٤ مليون

جالون.

- خط مفرد من المحطة رقم ٢ إلى

الخزانات الرئيسية بالطائف بطول

١٦٧٢ كم وقطر ٤٤ انش

القوة القصوى البينية: ٣٥ مليون

جالون.

- خط أنابيب بالأسباب الطبيعي ٢ ×

٢٢ أنش، من الخزانات الرئيسية بالطائف

إلى خزانات قوية.

النفق:

يصل ١٦٧٢ كم وقطر ٤٤ انش

٤.٤

القوة القصوى البينية: ٣٥ مليون

جالون.

الخزانات الرئيسية:

مكة المكرمة ٤ خزانات سعة ٥٠.٠٠٠

كل خزان

الطائف ٤ خزانات سعة ٢٥.٠٠٠

كل خزان

مدة تنفيذ المشروع ٥٢ شهرا اعتبارا

من ١٩٨٢/٩/٨.



أمير الأحساء

فهد بن محمد بن جلوي

المشروع لم يأت إلا بفضل اهتمام

وتشجيعه وإضافة إلى أن هذا

المشروع سوف يساهم في توفير

الدواجن لاختلاف المنطقة لذلك

سوف يقدم مختلف المزارع المنتجة

للدواجن وذلك من خلال عمل المذبح

الذي تبلغ طاقته العملية

٢٠٠٠ طير في الساعة. وأضاف

بأن المذبح يشتمل على عدة حظائر

أخرى كالتقطيف والتفليز والتبريد

والتجميد... بعد ذلك قام سمو أمير

الأحساء بإرفاقه كبار المسؤولين

بجولة عامة على المشروع بعدها قام

سموه بقص شريط الافتتاح... وبعد

جولة قصيرة داخل أقسام المذبح

الذي شاهد سموه ومرافقه خلالها

الاسماء وأبدى سموه حفظه الله

ملاحظاته... عبر بعد ذلك للرياض

عن إعجابه بما اشتمل عليه

المشروع وأشار سموه إلى أهمية

مثل هذه المشاريع التنموية التي

تؤكد على اهتمام وتشجيع الدولة

للقطاع الخاص. خاصة وأن الدولة

تقوم بتشجيع مختلف المشاريع

التنافسية والصغيرة التي تخدم الوطن

والمواطنين بعد ذلك غادر سموه

الحقل يمثل ما استقبل به من

حفاوة وتكرم.

٢٠٠٠ طير في الساعة. وأضاف

بأن المذبح يشتمل على عدة حظائر

أخرى كالتقطيف والتفليز والتبريد

والتجميد... بعد ذلك قام سمو أمير

الأحساء بإرفاقه كبار المسؤولين

بجولة عامة على المشروع بعدها قام

سموه بقص شريط الافتتاح... وبعد

جولة قصيرة داخل أقسام المذبح

الذي شاهد سموه ومرافقه خلالها

الاسماء وأبدى سموه حفظه الله

ملاحظاته... عبر بعد ذلك للرياض

عن إعجابه بما اشتمل عليه

المشروع وأشار سموه إلى أهمية

مثل هذه المشاريع التنموية التي

تؤكد على اهتمام وتشجيع الدولة

للقطاع الخاص. خاصة وأن الدولة

تقوم بتشجيع مختلف المشاريع

التنافسية والصغيرة التي تخدم الوطن

والمواطنين بعد ذلك غادر سموه

الحقل يمثل ما استقبل به من

حفاوة وتكرم.

٢٠٠٠ طير في الساعة. وأضاف

بأن المذبح يشتمل على عدة حظائر

أخرى كالتقطيف والتفليز والتبريد

والتجميد... بعد ذلك قام سمو أمير

الأحساء بإرفاقه كبار المسؤولين

بجولة عامة على المشروع بعدها قام

سموه بقص شريط الافتتاح... وبعد

جولة قصيرة داخل أقسام المذبح

الذي شاهد سموه ومرافقه خلالها

الاسماء وأبدى سموه حفظه الله

ملاحظاته... عبر بعد ذلك للرياض

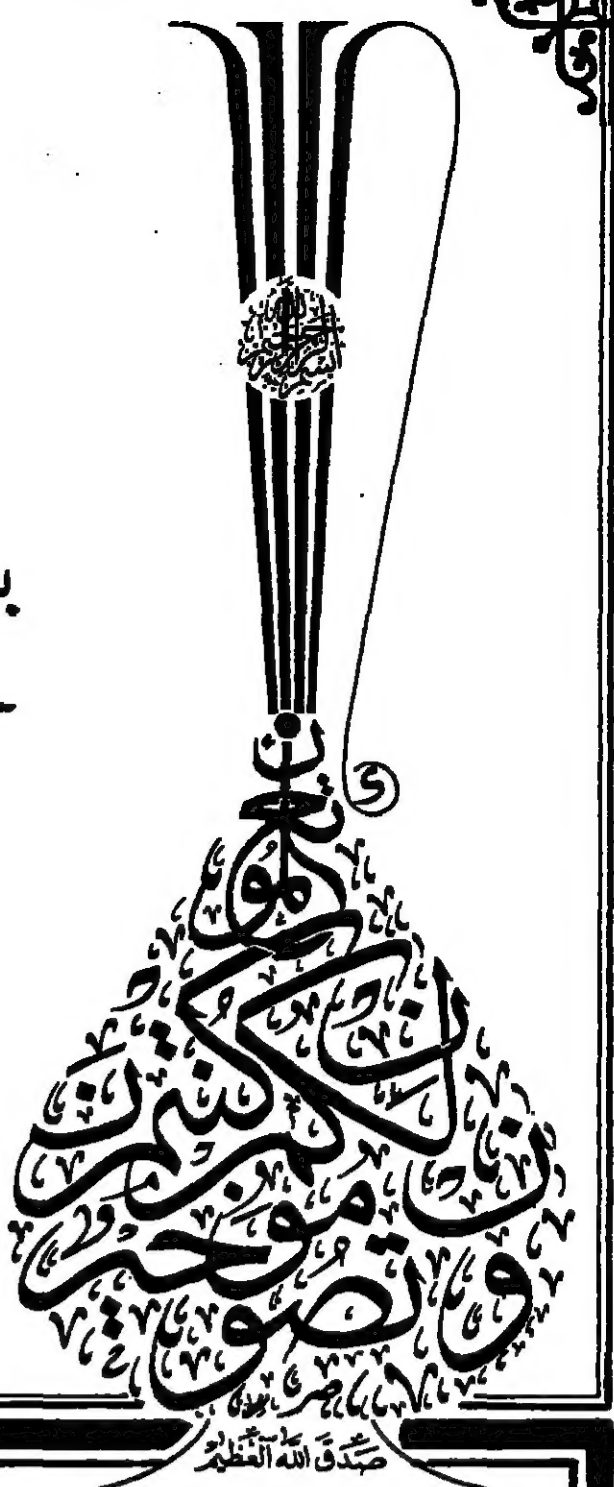
عن إعجابه بما اشتمل عليه



بمنا سبة
حلولا

فمنعهم أطيب التهنيتات الى حضرة صاحب الجلالة الملك المعلى

والإمام الشريف الملقب بالأمير عبد العزيز بن عبد العزيز بن عبد الله بن عبد الوهاب بن عبد المحسن بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

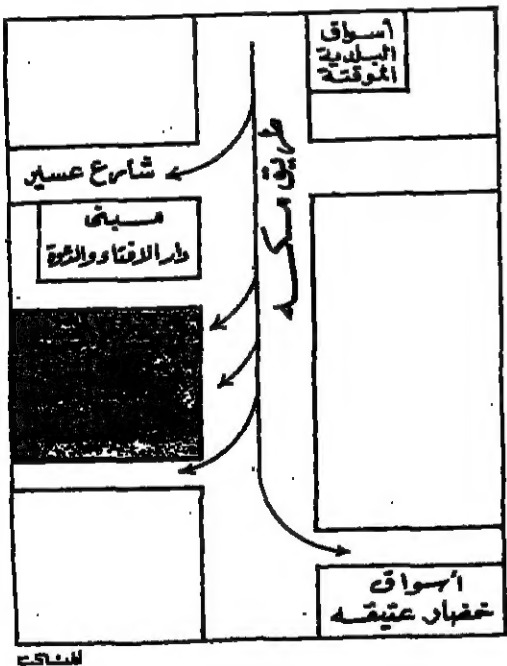


تأصّلین هـ نزاع وادخوانه

الخبر : صندوق برید ۱۲

أسد الأفق ^{قوله من سنة الشيخ محمد بن داود عن:} ^{عنه} **واقف بن داود** **الأهلي** **قبة**

الواقعة على شارع مكة "طريق الكبارى" جنوب شارع عسيرة ودار الافتاء



وَعَلَىٰ شَرْعِ مُحَمَّدٍ رِضَاكَ الْبَارِقِ نَسْرَتَا اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ

سارعوا
وَإِغْتَنِّمُوا
الْفُرْصَةَ

تَنْزِيلُ الْقُرْآنِ
وَتَنْزِيلُ الْقُرْآنِ
تَنْزِيلُ الْقُرْآنِ

تليفون ٤٥٨٢٨٢٠ - ٤٥٩٥٨٨٤ - ٤٩٥١٤٧٣ الرياض



«محلات الأواني المنزلية»

ملابس جا موزه و ادوات تجمیل و هدایا و اَحذیه

[illegible]

مفروشانه و موکیت و مجالس عربیه

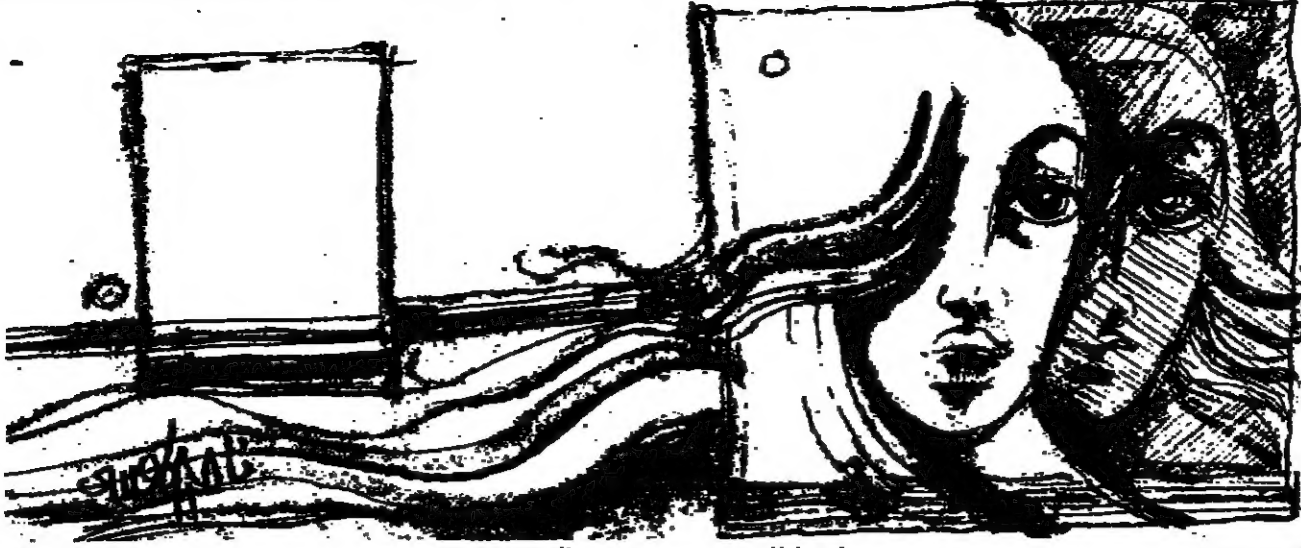
العرض العالمي للأثاث والديكور
 مفروشات - غرف نوم - كتب - موكيت - جالس عربي
 ت : ٤٥٩٦٦٤٤ فرع السويدى ت : ٤٣١٨٤٢٤ فرع النسيم
 رقم المحل - ١٧ -
عرض ارفق وثبات السويدى
 مفروشات ت ٤٠٣٤٨٠٥
 سجاد
 مفروشات - سجاد - أحدث التشكيلات - ١٦ -
النافع
 موكيت - سجاد

مفروشانه و اواخر منزلیه و تحفه و کتابخانه

[illegible]

حروف و افكار

تكتبها اليوم:
سارة الصبيدي



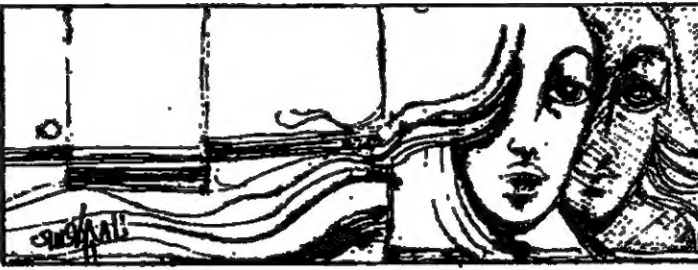
المعبية

أرى مصطفى يقول بجدته: لم أر في الناس من هي أكثر حمقا منك... أنه يمدحني ويشتمني في نفس الوقت، أو بالأحرى أنه لا يطبق أن يعجه لي مديحا اعتاديا... فهذا لا يليق، أنه يبدع في شتمني! يراني ابتسم، يتأجج غضبه المقتل... أجعل كيف يسير الزمن، هذا شيء حقيقي، ولا أعرف أيضا كيفية ثباته... أحاول الكف عن الابتسام والاستغراب، كلما تسير الأرض تحدث أشياء جديدة. وأنا توقفت؟ أنها توقفت أحيانا لكي تحدث أشياء جديدة أخرى... ركام من الأحداث، فينهل يوما بعد آخر إلى ما لانهاية... ما أعجب كل هذا! أفكر بأن السبب الرئيسي لاصابتنا بالهرم هو هذا التراكم، طبيعتنا البشرية المحدودة عموما في عمق واستقامة ذاكرتها، المتفاوتة نسبيا، تعتلى ولا يعود بوسعها أن تحتل المزيد، إذن فالخلود هو شيء لا ذكرا له!! الهواء هو نفسه الذي يحمل الأشياء على الوقوع... والضياء المتغير هو نفسه الذي يدفع الإنسان للحنين إلى الظلمة. استطاع التكرار والانقفاء بالشكل الذي تقتضيه الحركة ولكني أرى الزمن واستشعره مثل خط مستقيم، فانا لا أذكر بقدر ما أرى، لذلك يبدو لي الحديث عن الذاكرة بصيغة الفعل الماضي أمرا يفتقر إلى الدقة، وعندما أصبحت أبتعد طوعا عن معرفة جديدة، لتجنب كتابة بنفس الجدة وهرم مصطفيا يضع يده على قلبه وهو يتسهم بالمرء، وأدني لا أقول هذا لأنني مريض، كلا، أنني أتحدث عن الحقيقة، فانا أكبر منك سنا وأكثر تجربة، فصدقيني... الحياة لا تستحق كل هذا العناء... والآن أقدمي في سببا واحدا معقولا لكل هذا البؤس الذي تعمرين نفسك فيه عدا، أجل عدا مع سبق الاصرار. وأخذت الجملة تتفكك فهو يلفظ كلمة كلمة وباشمئزاز هذه الأوراق، الكتب، والحياة الكثيرة، التعبية... هـ

أقرأ جملة انحرفت في ذاكرتي: «علينا أن نهم ولا نهتم علمينا أن نجلس ساكنين» اللغة الانجليزية تحمل تقريبا هذا المعنى، أو بالأحرى ما هو أكثر دقة منه وما معناه أيضا «أنت تتجول طليقا في الجبال وأنا ادخل وحيدا في الشتاء» هذا الذي تريدني تحقيقه... غزو العالم؟! المعرفة! أينشتاين؟ لن تصلي إلى مستوى أينشتاين مطلقا، أنا متأكد وأنت متأكدة، وحتى أينشتاين فهو قد مات أيضا، ولنقتضض جزافا بأنك قد وصلت ليس إلى مستوى أينشتاين وإلى مستوى أقل طبعا، أرى أنك تطمحين بهذا فيماذا سيفيك كل هذا؟! ومن ثم يقول بلهجة من يطلق حكما جازما وهو يضحك من فتحة عينيه ويتطلع بالهواء مديرا رأسه جانبا، وكأنه يجبرني على التطلع إليه... «لاشيء سوى كتابة جديدة... لا أكثر»

سيفضب حتما من عدم أجابتي أو من مهمتي المحببة، غير المشجعة لتساعد أيقاع الحديث، أنه يود لعب مباراة كلامية حية، متوقدة، ولذلك فقد اختار الموضوع الذي يعرف أنه شديد الحيوية بالنسبة لي، ولا يمكن في أي حال من الأحوال إلا أن ادافع عن ميداني! ذلك أن لم اتخذ صيغة الهجوم التي يحبها... أفكر أيضا... «ان الطريقة التي يستقرني بها غير مشجعة...» وشجعتني هذه الفكرة على الابتسام مجددا صرخ وهو يلوي عنقه وينظر إلى الجهة الجانبية... «كلام فارغ... هذا كلام فارغ، هراء... سخف...» وانفجرت ابتسامتي ضحكة طويلة متواصلة: «ما أنت إلا مجنونة... كلاست مجنونة... أنت مخلوقة لتحسن العيش بالضبط، فهذا أفضل وصف... فهل فكرت يوما بعمرك؟ بهذا الزمن الثمين الذي ينقضي وأنت مطمورة في هذه...»

قلت ميتسة - أحاول أن أكون أكثر دقة... - هـ!! أكثر دقة! إن تكوني دقيقة أبدا بهذا الخليط المشوش من الأفكار والى حدما... أعجبتني الفكرة سألتك بمودة - أعتقد إذن أن أفكارك مشوشة؟! - بالطبع... بالطبع... أسالي جميع الناس الذين يعرفونك جيدا... وأولئك الذين تتقن بأرائهم، سترين أن أجابتيهم مثل أجابتي... ولكن علام سؤال الناس؟! انظري في المرأة!!



قلت بتحفز - ماذا أسجد في المرأة؟! قال ضاحكا - لن تجدي شيئا! ضحكت وأنا أؤكد له - أي رؤية خارقة لك؟! - تسليح بالفكرة - الضاحكة - وهو يكمل - «لشدة المحبة» - لم يتزعجه - تصام - اضطرابه للضحك بقدر انزعاجه من الابتعاد عن الموضوع الأصلي، أنه يبحث عن جملة يعود بها لكي يتمتع بأزعاجي... أنت تبغين الحديث... - أنا؟! - هذه عادة سيئة، تشيعين كثيرا، وهذا يجعلني أعتقد بأنني أضيق وقتي هباء، أنني أتكلم وأحسد من أجلك، من أجل مصححتك، وألا فعلا، أزعج نفسي؟! - وينيرة صادقة متأللة وهو يلوي شفته بأثاس - ولكن يبدو كلامي عثا... أقزعتني صدقه فصرخت بجدة - هل لديك اقتراح لما ينبغي فعله، والمصيبة أنني أرى أنك لست متحمسا بالطريقة التي تحيا أنت فيها بالذات... - ما شاك نظرية حياتي... أنك لم تقم بعد بأنني أريد أن أجنيك أياها... - لن تستطيع ذلك... - أرى ذلك واضحا، أنه سبق الاصرار والكلام الذي لا يفيد بشيء... أنني أحرص لك تجرني بكلمة واحدة لاستطيع استيعابا لها... - أنا أصبح طبخة؟! - أرايت... أنت تسمعين ما تشائين... من الحديث، لقد تحدثت عن السهولة التي تنظر بها هذه الطبخة إلى الأمور... من قال لك ذلك... - أنت ترين العكس؟! أنها تنام مله جفونها، وتستقيظ مبكرة، لتطلع في السماء فتتعم

بمشاهدة الأزرق والأصفر والذهبي اللامع... هذه الألوان التي تعاملينها نظريا... تأكل حتى الشبع، أنها تحيا من خلال هموم صغيرة... انظري وجهها سترين أن عمرها صغير، أنها لم تزل محتفظة بنظرة طفلة للعالم... - أشك في حقيقة هذه النظرة... - هي لأشك! - أنك تصدما...! - من كل قلبي... على كل حال أصبح الوقت متأخرا بالنسبة لي لكي لا أكون مقتنعا فكرت بأن أخبره بجد وباللهجة التي يرغب فيها بأنني لأعرف طريقة أخرى للعيش وأني أنا الأخرى قد أصبحت مثل ما كتب «قد سرت في طريق الدم أبعد مما استطعت الرجوع» ولكني رأيت في ملامحه ضجرا... إذ لا يفيد التحدث معي بشيء وبأنني لن أتحوّل للتمسك بالخلق بضحك بملء فم ويصرخ مكررا بأنه قد وجدنا... وهو فرحان... بل لن يفيد الأمر في شيء حتى لو أنني أقسمت على ذلك بأغلظ الإيمان، فلن يحدث هذا حالا ويبدو أنه لن يحدث قريبا بعد مطلقا... أفكر... بأنه لا يريد مني أن أضحك بل بالعكس أنه يريدني بأنك انتخب، أكثر من اختياراتي الشريفة في الاختيار بين الكتب وخلف اللوحات وهو كمبدأ يبحث عن أنسان يتحدث إليه، يكاد لا يجدي، فانا أتابع خلف لفظ الكلمات المؤدية دائما، مشغولة النظرات، أكاد لا أفلق في إخفاء اللطافة الناعقة... هذه التي علاقة لها بشيء - من خلال اهتمامي الذي يبدو مفتعلا والقناع الكاذب الذي يكسو ملامحي... وذلك مثل ممثل رديء لأنه يمثل وهو يرى ويشعر بأنه يمثل، وأن هناك من يتفرج عليه... ومصطفى لم يكن يتورع عن تهشيم هذه الوجهة الزجاجية التي تحتوي لوانه سياتك من أيجاده شيئا خلفها، فالذي يضجره ويخفيه أن يكون هاجسا قد أصبح حقيقة وأن الشخصية المادية التي يعرضها قد اختلط معظمها بالهواء!

دائرة الاتصال

العنف ووسائل الاتصال الجماهيرية: أية علاقة؟

انعقدت بمدينة الحملات (تونس) ندوة دولية حول علاقة العنف بالثقافة واستمرت أعمالها من ١٦ إلى ٢١ مايو ١٩٨٤. والموضوع على قدر كبير من الأهمية ولا سيما بعد أن أقرت كثير من الدراسات الميدانية أن ظاهرة العنف شهدت في السنين الأخيرة تصاعدا يكاد لم يسبق له مثل في مجتمعات كالميلان النامية التي يختلف فيها الواقع المعيشي كما هو عليه الأمر في مجتمعات البلدان المصنعة. وإذا كان المشاركون في الندوة قد واجهوا صعوبة في تحديد مفهوم العنف فإنهم توصلوا إلى الاتفاق حول أسبابه وهي كثيرة فهناك عنف ناتج عن أسباب اجتماعية واقتصادية وسياسية وعنفة ناتج عن أسباب استعمارية مما توصلت إليه الدراسات الأخرى أن بإمكان هذه الوسائل أن تؤثر إيجابيا على السلوك البشري وأن تكون أداة تنفيس تمتص كثيرا من الغضب والغضب والانفعال وبالتالي فإن العلاقة بينها وبين العنف ليست جدلية باعتبار أن العامل الفاعل يظل طريقة استعمال وسائل الاتصال الجماهيرية من قبل الجهاز الباث، وعليه فإن التلفزيون برأي من تصعيد العنف إذا كان محتوى برامجه، جيدا أو عموما... وقد طرح المشاركون في الندوة مشكبة الإجراءات الواجب اتخاذها من أجل تقليص انقذ العنف، فلتقوا على أن الخطأ الناجم من تلك التي تستغل كل الإمكانيات الموجودة والممكنة والتي لا تقتصر على وجه من وجوه العنف بل تشملها كلها... وأكاد على دور التربية الحديثة والعائلة والمؤسسات الديمقراطية ولاخلاق أن العدل وتوسيع وعرقية وبنية ومن ضروب العنف ذلك الذي يتولد عن أسباب نفسية وروحية... والحقيقة أن ما يغنيها بالدرجة الأولى في هذا المقام - هو العلاقة بين وسائل الاتصال الجماهيرية وظاهرة العنف وكان هذا الجانب محل دراسة قدمها رضا النجار استاذ الإعلام بمعهد الصحافة وعلوم الاتصال بتونس... أما أهمية هذه الدراسة فتكمن في اختلاف رأي صاحبها عن الرأي القائل إن وسائل الاتصال الجماهيرية وبخاصة منها التلفزيون هي التي تسهم بضغط وأفر في تنمية الشعور بالعوانية لدى الإنسان من خلال المشاهد التي تعرضها وتأثيرها على سلوك الفرد أو المجموعة... لقد أقر الاستاذ النجار أنه من الخطأ الحكم بصفة مطلقة على وسائل الاتصال الجماهيرية واتهامها بتقوية ظاهرة العنف، ذلك أنه ثمة دراسات أثبتت أيضا - وعلى التقريب - من المساواة والحريه هي من العصر الإسلامي في التخفيف من العنف فلا كانت موجودة كان المجتمع في مامن وإذا غلبت ظهرت الانحرافات والانفجارات الاجتماعية على المستويين الفردي والجماعي... وقد خرج المشاركون في الندوة بعدة توصيات واقتراحات تورد منها ما يتعلق بوسائل الاتصال الجماهيرية وهي: - الدعوة إلى أعداد أنسان الغد للمعغيرات الحضارية والتكنولوجيا حتى يقوم بدوره كمواطن له كامل الحقوق ويؤدي واجباته على أحسن وجه. - دعوة الأوالياء إلى شرح كل ما يعرض من مشاهد العنف في الثقافة وغيرها. - دعوة السلطات إلى إقحام وسائل الإعلام في المدارس والمعاهد. - دعوة العلماء ورجال الإعلام إلى التعاون المستمر. - دعوة الصحف ووسائل الإعلام الأخرى لتجاوز التعمل التجاري مع الأحداث. - دعوة الصحف ووسائل الإعلام الأخرى إلى أن تكون ذات محتوى ثقافي وعدم سرد قصص الجرائم بدون تحليلها والتعليق عليها أو البحث في أسبابها. - تنشيط الإنتاج الوطني ودعمه وأعداد المواطن حتى يكون قادرا على رفض ما يعرض عليه ضد الأخلاق والذوق السليم. - تعديده التعبير الثقافي بما فيها التعبير الخاص بالأقليات. - دعم وسائل الإعلام مادية. - تشجيع البرامج والدراسات التي تدعو إلى مقاومة العنف.

حسان التليلي

ألف مبروك
معمل لسيارة عائلية ضد الحريق على شهادة
السلامة الدولية...
من جماعة الامام محمد بن عبد الوهاب...
ألف مبروك وعقبك الركونة

ألف مبروك
خزائن الخشب على حديد القايض
معدلة من الخشب...
ألف مبروك وعقبك الركونة

ألف مبروك
خزائن الخشب على حديد القايض
معدلة من الخشب...
ألف مبروك وعقبك الركونة

معمل مؤسسة
معدلة من الخشب...
ألف مبروك وعقبك الركونة

معمل مؤسسة
معدلة من الخشب...
ألف مبروك وعقبك الركونة

معمل مؤسسة
معدلة من الخشب...
ألف مبروك وعقبك الركونة

معمل مؤسسة
معدلة من الخشب...
ألف مبروك وعقبك الركونة

معمل مؤسسة
معدلة من الخشب...
ألف مبروك وعقبك الركونة

معمل مؤسسة
معدلة من الخشب...
ألف مبروك وعقبك الركونة

معمل مؤسسة
معدلة من الخشب...
ألف مبروك وعقبك الركونة

قول الصراحة

انا غلظت وحدتي زايد الشوق
عقب على يازين ماهر ارضي
وحلفت لك بالي ريق كل مخلوق
الواحد الي في سماء امتعل
اني شريف القصد مائتي يوق
وحياة رين له نصوم ونصلي
انا هويتك لجل الاخلاص والذوق
ولجل العيون التي هديها مضلي
عطني حنائه خافقي منك مفتوق
والحال من شانك قل فيه سلى
ارسلت لك خط كبتنه من السوق
حيث الكلام امقابله لاحصلي
وابطيت مارديت لي باي منطوق
مدرى جفا.. والا مرادك تغلي
كانه تغلي حبكم رافعه فوق
وكانه جفاير يرضيك بس انت قلى
قول الصراحة داخل القلب محرق
وتدري المجمال مايجي فيه حلى
(نرتاح والا كل مطرود ملحوق)
وحديتي.. والا مامى عادة لي
والا ترى مانيب بالحلب مطفوق
من صد عن دربي تركته يولى
عبدالله منصور سعد العجمي - الرياض

انا اتول

انا اتول ياخذن تدهورت صبح النوم
واعزبك قبل ايصحك من برا حال
اجاهد زمان فيه من لذته محروم
ولا ينفع الحزن صبره الي طاك
لكن البنادم ما يجنب عن المقصوم
وانا كيف ابقي العلم وانت على بالي
واظنى سوات السارى التاي المنجوم
غدا القلب بين علوم شايير وعذاي
من الوقت في حيرة ومن على مهموم
ولحسن مشاركتي بهي وغرياي
مشاكل حروب القوس وقت مضى والروم
بقلي لهيب نارها تشعل اشعال
متى تتجلى ياللي بدون نجوم
اظن القلك يندار والجو يصفال
سبب داي قل ادواي وشفاي دايوم
اليازانت احوال الدهر زانت احوال
الا يامدير الكون يتاصر المظلم
اتقدي رجل عيذك بالاقفار والاقبال
قضى صير حالن حل يحيى ياقيوم
بظن يونس ضايق الصدر لامال
ايلا جناح الطير مايتطيع الحوم
وانا التي زمانى بالمرافيل ييرال
بدر دليم العتيبي

هل تعلم ؟

ان هذا شهر كريم مبارك يصوره المسلمون ويتبادلون التهاني فيه ويقولون لبعضهم كل عام وانتم بخير.. فهو شهر الخير والبركات.
وهل تعلم ان الغذاء والدواء يجتمع في الجسم ويمرضه ويقال من تشابه وإذا فان كل انسان يحتاج الى الصوم ليخف وزنه ويتحلل السموم من جسمه ويقولون الاطباء انه يسترد وزنه بعد الصيام في مدة تتراوح بين خمسة عشر والعشرين يوما.. وهل تعلم ان الفائدة التي حصل عليها هو انه تخلف من جميع السموم ويبدأ بنشاط جديد.. حيث المسار الاخر في مضمار الاغذية والادوية حتى العام القابل.. وهكذا.
وهل تعلم ان ابن آدم هو مجموعة معامل لاتهدأ.. وقد كان للمسلم هذا الشهر بمثابة التنظيف لاجهزة هذه المعامل وتنشيطها الى جانب الصلة الروحية مع الخالق.. تلك الصلة المتفتلة بالصبر على الصيام والصلاة وصلة الاحرام وعدم ابراء البشر وجرامها للفران من الذنوب.. عندما يكون حظ ابن آدم كما قال الشاعر الشابي ذياب عير العيصي من قصيدة:
تري الخليل الى حفظ خمس الاوقات
ادى ركوب الدين واقتل بطاعات
وتفسد فضائلها الحميد حمتها
يالله يارب الملا محبي الاموات
يامن تصب صم الجبال وتحتها
اغفر لنا ياغافر كل ذلات
لطفك بتقس مالك ناصيتها
وهل تعلم ان توجيه محمد صلى الله عليه وسلم لامة هو البلسم الشان اذ يقول عليه الصلاة والسلام في تناول الوجبات: حسب ابن آدم اقيامات يقن صلبة فاذا كان لابد فقلت لطعامه وثلاث لشربه وثلاث لنفسه.
ويقول الطب ان شدة امتلاء المعدة تضغط على الحجاب الحاجز فتعوق حركته اذا نزل الى اسفل.. ويبدأ تعلق ميكانيكية التنفس كما اوصى عليه السلام بنوم القيلولة لاتها تساعد على الصيام وصلاة التراويح والقيام.. وثابت ان صلاة التراويح لها فائدة كبيرة للتعاك السلف الى جانب انها رياضية بدنية تنشط الدورة الدموية وكافة حركات الجسم واعضاه.. وإذا فهو شهر كريم تعود بركته على الجسم وتتفاعل فيه احساسات الروح مع النفس.. لانه شهر تصف فيه الشياطين ويغلي الانتباه على غفلة النفس.
وعود الى القول: رويما هذه المرة من اصدق القول:
من واجب الناس ان يتوبوا
لكن ترك الذنوب اوجب
والدهر في صرفه عجيب
وغفلة الناس اعجب
والنوت من دون ذاك اقرب
ونحن بن ادم نحب التسويف ولذتنا ونعاند ونحن مساكين..
ولكن ما رايمك في وقفة مع شاعر مسن وامام مجموعة من المؤمنين اذ يقول من قصيدة طويلة تاخذ منها مايتعلق بابن آدم المسكين:
ابن ادم المسكين لوزان جيه
عقب السعة يصير في اضيق مكاني
لو زينت له عيه عقب عيه
تجيبه مات له نصف الزماني
وان جاء موه عجل ثم ضاع طيه
عاقه ضنى صلبه وغده.. مهاني
جايو له اربع نزع ثوب فضيه
شالوا على العمدان والشوف داني
زتمو ييم المقبرة عم دب
وشالوا عليه الرمل شيل امتحاني
ثم المناكر عقبها والمحية
ياطالب الدنيا ترى الروح فاني
احد نزل في جنة مطلحة
فيها مشاهي النفس من كل شاني
واحد شوبب النار وابليس كيه
رد البرى عقب ادركه بالتواني
يجيه مع باب الردى ثم لعب به
لين احمره بارد لذيد الجناني
محمد حمود الغزالي - الدمام

الليل .. والغربة

الليل والغربة تضامان على الروح
ينوى تصافين على اتلاف روحي
يارغبة طالت على غير مصلوح
غربة جفا مامى بغربة نزوحى
يبر لها عن سجة اليا ساموح
في ظل وقت بالسعادة شجوى
وقت على بعض المخلوقات متروح
عسا يقيفه القدر ماييوجى
اشوف غيري في مسرات وفروح
وانا على مسرى الليالي جنوحى
نريى على مجرى الغرابيل مفتوح
وصيحي بعد مسراى مامو صيوجى
ياحيف مكسور الجناحين ما اروح
ياحيف تقصر عن طموحى اشجوى
المال القراح الى وردناه متروح
بيش الصما في قاع بيره يلوحى
يصلنا جياه من اللواميل لاقوح
في هيمة خال سرابه يقوحى
عزاه يامعناى مايقبل البوح
لو جيت اقله يفضحه اشجوى
لانتشروهون ليا لختي كل منضوح
ايضاح مفهومي يخونه وفشوحى
اخشى جواب الي على السر مشفوح
الي على الفترات سده نفشوحى
ماني على البوح بخفا السر ميوجى
ولا كل من حاط الخواي نصوحى
ان عرضت الشكوى على غير مجروح
ماظن من لاس بالجرح يوحى
وان قلتها لي من الورد مذروح
الي.. تسلى مع.. ليروحى
اصير من يري شفا النوح بالنوح
واقضى على تالي حياتي ينوحى
عائض محمد العتيبي - الرياض

يوم اموجس

يوم اموجس في شبهي القمر يابو سعد
ما انتبه لي يسولف ولاني اسمعي
ان فقدت الشوف لطف الحشا قديمي
وان اشوف دمث النحر يمشى معي
وكل ما ارقد زاووتني به احلام السعد
وانخيل صورتي له عليه البرقي
في المنام اسعد بقره واليا قمت ابعد
وتبسم ضاحكن بالشفايا الردى
كن مايبني وبينه على الهجة وعد
حلم مع الحلم لامل الهوى مايتقى
يوم اشوف البرق والا استمع صوت الرد
اتعين في سمية وعيني تدمعي
ونتي من بعد فارقت منسوع الجعد
ونه الي ماتت امة وتوه يرضي
اخفى لونه واعد الليال السود عد
بعد من سنة ثلاثة عشر مع اربعي
واتذكر ييم حظي على نجه صعد
في زمان فات والي مضى مايرجمي
ان خسرت عفت كل الهوى فيما بعد
وان كسيت هو مرادي وغاية مطمعي
ابو شرف الطائف

مناجاة

اشكى على الي ماخسر من ترجاه
رين كفل خلقه شياين وشائب
يفرج لمن مثلي زمانه توطاه
الوقت ضده والسعد عنه غايب
مايه ولا يوم تهني بدنياه
حظه عن ادويب السنع دوم غايب
ناديت حظي ماسمع للمناداة
دايم ربوظ الله عطاء العقاب
انعت في دربه وشيت ممشاه
حتى ورد بين في بحور العجايب
قلت اترك الهوم لآتزيد بلواه
وقفا وعنه اقيت والبال طايب
واليوم نور سوتقهن وين بلقاه
يامن خير سوتقن يجنه جلايب
ابي اشترى لي واحد تسعد ارياه
دايم يسوق الخير سوق الركايب
واليانخيتيه قام لي مد يناه
يذري رفيقه عن مهب الهيايب
مناور معدى العتيبي

ياللى تناظرني

ياللى تناظرني بعينك وصديت
مدرى زعل يازين والا تغلي
لاشك سملحنى اليا منى اخليت
وانا اتحمل يا الغنى ما حصل لي
نظرات عينك علمتي بما اخفيت
نظرات عينك عن كلامك تدل
عرفت قصدك ييم عنى تخفيت
انك تخاف من الحسد وتذلل
اهل الحسد ماقدصهم غير تشيت
كلامهم ييم السنع مايدل
لو قالوا الحساد في فيك مويحت
غلاك له في وسط قلبى.. محل
اليا ذكرتك ياهاوى البال ونيت
وبمرو عيني فوق خدى تهلى
عذبت قلبى في هواك وتعتيت
وعيني قبل من شرفكم ماتملى
الحميدى فارس المطيري - عنيزة

ملاحظة من استاد

للمرة الثانية اكتب لك ملاحظة متواضعة حول طريقة رسم بعض الكلمات في الشعر الشعبي في قصيدتك المرفقة (ناديت باسمك التي كتبت خطأ) (ناديت باسمك) وهذا يحتمل ان يكون الشاعر نادى بشمك من الجبل او جده او جيران لياكله (والسلك زين وحلو) ويحتمل ان يكون نادى باسم ذلك الشخص اى يتجرع سما ليموت ويرتاح منه وكلا المعنيين لم تردفهما بالطبع.. اذن ياخي اكتبها هكذا (ناديت باسمك) اوتج وارجنا معشر القراء.. ثم ان الباء في الابهات المتداولين للشعر الشعبي لا اقول هذا بقصد وصفهم بالجبل وانما لانهم يتشددون بالوزن ولا يرضون لنقص فيه حتى من باب الاملاء الذي يخفق فيه الكثير على اى حال هي ملاحظة تقبلها بصدر رحب من استاذ متمكن تتعظم منه المشاركة الفعالة في اغوار الشعر الشعبي وكيف كان وماذا اصبح عليه الآن بدم الخزامى ومحرمها ناقدا وموجها والله من وراء القصد..

الخزاعي

يا استاذنا محمد ليس كل متقوى الشعر الشعبي يستطيعون الكسر او الفتح او السكون واذا كتبنا كما يجب ان نكتب ونرى انت فان اختلال في الوزن سيحصل حتماً وهنا سيكسر اليوم موجه لي بالذات ليس لاني النظم وانما لاني المشرف وانت تعرف جيداً منهم المتقويين للشعر الشعبي لا اقول هذا بقصد وصفهم بالجبل وانما لانهم يتشددون بالوزن ولا يرضون لنقص فيه حتى من باب الاملاء الذي يخفق فيه الكثير على اى حال هي ملاحظة تقبلها بصدر رحب من استاذ متمكن تتعظم منه المشاركة الفعالة في اغوار الشعر الشعبي وكيف كان وماذا اصبح عليه الآن بدم الخزامى ومحرمها ناقدا وموجها والله من وراء القصد..

ما يلتقى شخصين

وداعة الله ييم بيرة عسيري
ياطر عاونى على سر الاحباب
هو بالجفا والصدد حديد مصري
والا طروفة اجبرته لدا.. غاب
هو بالسلع والا تسلي يغيري
والا عن امل قاي باه الحلا تاب
ليته يشاورني على ما يصيري
لاقل له وقف ترى القلب بك ذاب
واقول من فرقك ادما نظيري
لو هو يهدني على قول كذاب
تميل بي هيات حبة عسيري
خطن على راسي من الذل الوشاب
لقابلة خفقتا قلبي تطيري
وموادعه دعي على الخد ينساب
قالوا تحبه قلت شخص يصيري
يده قصيرة فوفاها الوقت غلاب
ريا نجد

مع الإصدقاء

- بادي شجاع العتيبي الابيات دون مستوى النشر المطرعة
- سيف احمد الكبي انتبه لوزان ابائك وياملا
- عبد الحكيم الصالح اللوف شحابل نشر بعض مقولاته عما قريب انتظر
- احمد فهد العتيبي نشر بعض المقولات في كل مطبوعات خاسم الوزن اما
- النشر الثاني فانه مثل الوزن حاول مرة ومرة وسوف تتج ان شاء الله
- علي مبروك الحوي انتبه لكيفية تركيب المعاني خاصة وان اديك مقدرة شعرية
- فتى الموسم القصيدة كما تقول سيتم نشرها وياملا
- عبد الرحمن سعد الجبيري الخالدي مايمتدح اكبر من محاولة غير ان قلة
- ابياتها هو سبب عدم النشر على اى حال نرحب بك صديقا لهذه الصفحة على
- طول الخط
- شلي العربي المعاني ياغزوي جود القصيدة فارتفع بمراتك
- قائل جمهور العتيبي انت شاعر متمكن لذا الاختلاف بالمعاني ارتفع بها افضل
- ناصر عبدالله العربي اهتم بالمعاني اكثر وياملا
- جابر السبيعي رغم اجادة الوزن والقافية لم يتم نشر القصيدة لاني ارى فيها
- ملامح يجب ان يكون خاصة وان نطقت شعر شعبي المطرعة ونشرها ابن متريد
- ابو شرف الطائف الابيات منشورة
- عبدالله منصور سعد المعاني الابيات منشورة
- قبل نالت الروي انتبه للوزن والمعاني وياملا
- متعب سعيد العتيبي هناك فرق بين القصيدة التي تنشر بالمصنف والقصيدة
- التي تقال بالجلس وصديقتك تصالح للجلس وابس للنشر المطرعة
- منار معدى العتيبي الابيات منشورة وياملا
- مشعل زيار السبيعي شاعريك لاجل ان فيها اهم اتم بالخط اكرا من
- ناحية القصيدة التي مطالعا لقيت في صفحة خزاعي المصنوع فلا يمكن نشرها
- وليس من حقه ان تقول مثل ذلك وتطلب نشره هل فهمت ارجو ذلك
- عبدالله حمود حمد يريش انتبه للوزن والقافية ايضا وياملا
- سويلم حسين العتيبي الابيات من حيث القافية الاولى ما اعجبتني المطرعة
- فهد محمد العتيبي ايقظ بلا اقل والوزان مفعلة والمعاني شبه ريكية كل ما
- ارجوه المطرعة وزلتنا لكم جميعا
- عبدالله الهذلي انت شاعر ولكن متى كانت الكرسي تلعب بها
- عوض المعاني انتبه لتركيب المعاني وياملا
- حسن علي ابو الليل انتبه للوزن وياملا
- عبدالله سعود المصيصي انت شاعر المطالب منك التركيز في اختيار المعاني
- الجيدة
- عبدالله محمد العربي نفس ماقلت لآل المصيصي
- احمد حمود الزقاني انتبه للوزن وياملا
- ابو خالد دويه الجندل الجوف لولا قلة عدد ابائك لثم نشرها المطرعة
- هليل حمود الشهري مايمتدح ليس شعرا شعيا المطرعة
- الحميدى فارس المطيري الابيات في طريقها للنشر
- بدر دليم العتيبي ام الحما القصيد في طريقها للنشر
- سعد سعود الحارثي وسعد سالم فهد الحارثي القصيدة القصيدة لايسر بها
- ولكننا نطلب المزيد من الجودة في انتاجكم القادم وياملا
- مجدي حافر السبيعي اسف لايلاذك عدم صلاحية القصيدة للنشر لاسباب لا
- اعتقد انها تخالف وبماكتك ارسالها بالبريد للمعنى افضل وشكرا
- تركي معاذ العتيبي ظلم املنا القصيدة للنشر الانساني حيث الاختصاص
- فهد عبد الكريم الحميد دومة الجندل اتصل بنا هاتفيا على رقم ٤٦٤٠٨٤٤
- للتاقيم حول القصيدة مادام الرد يشاكلي او لايجوز النشر
- مقبل الجشاش حفر الزمان حائل ان تكون القصيدة القائمة اكثر جودة من
- تلك
- احمد عبدالله السلطان مادام القصيدة يرددها الفنان عبدالله سالم فلماذا
- المطالعة بنشرها وشاعرها غير معروف لنا ولكم المطرعة وشكرا على شاعر الحنية
- محمد سالم الطاهر انتبه للوزن وياملا
- شال الزقاني انتبه للقافية وياملا
- محمد العمري الخطوط السموية انتبه ياغزوي للوزن فهو مهم ايضا كما
- امية القافية تلمنا



ماسور جبك

ياصاحبي لاجيت ذيك المنازل
وقف على درب الحيايب بدريك
سلم على زين النيا والتعالي
قلنا ضنا شوق الحية محبك
قله روى قلبه من اله والويل
ياقلب من قلبه سبك ولعبك
وقله على الهجران ماغار به حيل
في صليحك يا صاح ماتخاف ريك
وقله ترى عينه بدت صهر الليل
شهر طول الليل مشغولة بك
من شأن عيتك دمعها كته السيل
ناحت على ذيك الليالي بقريك
لولا املها باليال المفايل
صارت مع الاموات من جور جبك
ياروح روح الروح يا شمع الجيل
اسمع وخبرني عن اللي يلقبك
وقت ظلمني لاسعه تبدي الميل
بالهون في تعذيب ماسور جبك
عبد الحكيم الصالح - الجوف

اليا بديت انسى

اليا بديت انسى تجي ذكرياته
تعيدني لايام حبه ونكراته
وارجع مع الذكرى لماضي حيات
ارتاح وعيني في منامي ترواه
اذكر واريد ماضيات احصات
واحاول اغشي وابع الملى وادراه
اغليه رغم الي جرى من سوات
بصدن ييل الروح والقلب يبراه
فتح مجال للعدول ووراث
والسد خلى كل من جاء يقره
نقض عهد ماضي وعندي ثبات
لولا التسرب عاذلي ويش دراه
لاصفي لهجه لي ولا اسمع وشات
وزيد حبي للفض كل ما اطراه
الزين يشفع عن بواقى صفاته
والقلب هائم به ويجري بمجره
القلب به مفتون لو قلت هاته
يسرى به الهابس ولا ارد مجراه
خلد عبدالرحمن الحميدان / الرياض



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نرفع أصدق آيات التعافي إلى حضرة صاحب الجلالة
فهد بن عبد العزيز المفدى

ولي حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

عبد الله بن عبد العزيز

ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

ولي حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

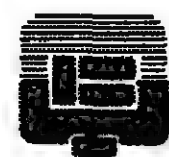
سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

ولي الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل سائين
الله تعالى دوام الخير والرفاهية في ظل قيادتنا الحكيمة وكل عام والجميع بخير



عبد الله بن عبد العزيز بن عبد العزيز



جدة - مكة المكرمة - الرياض - الدمام - عرعر

حكم كويتي يشارك في لوس انجلوس

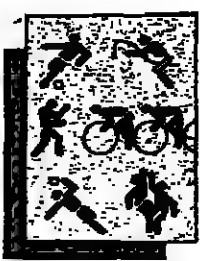
وقع الاختيار من قبل لجنة الحكام بالاتحاد الدولي لكرة القدم على الحكم الدولي الكويتي عبدالعزيز المسلمي للمشاركة في تحكيم المباريات النهائية لكرة القدم في اولىبياد تونس انجلوس التي ستقام خلال هذا الصيف.

مباريات المجموعة
الثالثة لكأس آسيا
تحرى في كلكتا

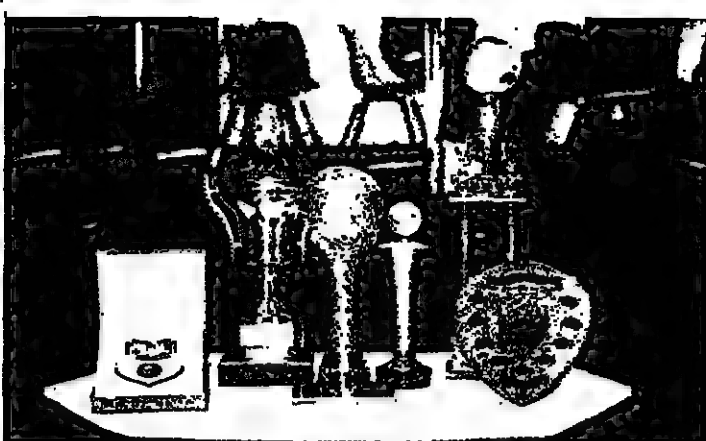
لسيا للام لكرة القدم ستجرى في
كلكتا اعتبارا من ١٠ أكتوبر - تشرين
أول - القادم.

وتشارك في هذه البطولة التي كان
يقرواها في نيهلهي سبع
هي الهند واليابان والملاييا ومالكو
وكاسان وجهورية البن العربية
وكوريا الجنوبية.

ومما يكر أن المنظمين المحليين في
نيهلهي علوا عن هذه الفكرة في آخر
لحظة.



... العرضة النجدية كانت ضمن اغنيات علي عبدالكريم الرائعة



بعض الكؤوس التي حلقها الناري في بعض الاعلى المختلفة.

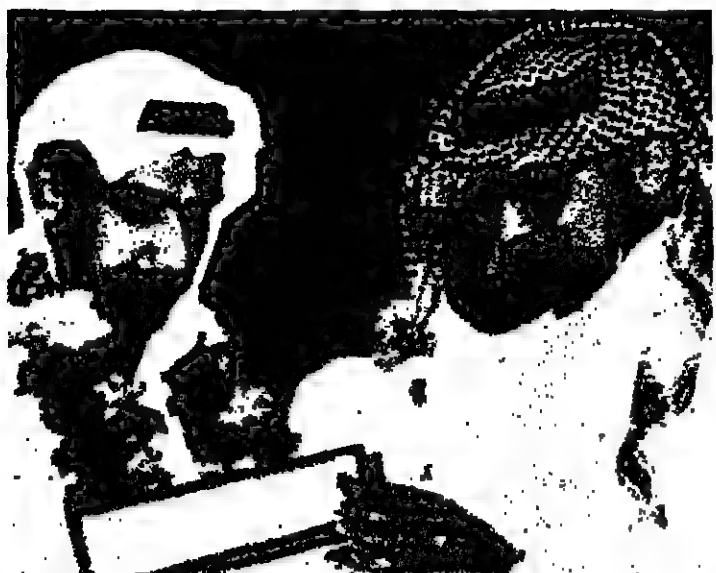


— افراد فريق كرة القدم يتابعون فترات الحظ.



في سهرة هلالية ممتعة:

اغان من السعودية والكويت والبحرين واليمن



الإمر عبدالله بن سعد مسلم هدية للاعب الكويت جاسم يعقوب.



الميكروفونات غير موزعة توزيعاً جيداً مما أخرج بعض الفنانين وقد شارك بعضهم الحفل المذيع جاسم الحسنان كما قدم بعض الفعوات كل من محمد الكتلبي وعلي إبراهيم.

● مشاركة طلال في الحفل.

وقعت الآلة الهلالية في مأزق محرج وذلك نتيجة عدم التزام طلال مداح بحضوره الحفل وهذا من الأسباب الرئيسية التي أثرت على المستوى العام للحفل حيث كان الجمهور ينتظر ويشوق إحياء طلال لهذا الحفل وقد ترك ذلك انطباعاً غير جيد قد يكون مبرره سبباً على اسمه طلال بين المتفرجين.

القنان المذبح عبدي الجوهري حيث داعيت
 أوتارها أسماع المصهور بتسليسيات وناغته،
 تلاء النغمة التيمني محمد سعد عبدالله
 ياللون العناني الامصيل.

عموماً القصص الجاهليهي لم يكن في
 المستوي الترتيع له حيث لم يشارك في هذا
 الحفل سوى جوهري متواضع ويرجع ذلك
 الى ارتفاع سعر التذكارة والى توقيت الحفل
 الذي لم يكن موفيقاً. وقد شاركت في الحفل
 فرقة جادة بقيادة عفة مزيد واشراف
 سامي احسان ورفقة ابراهيم بقيادة
 القنان محمد شفيق وكان من الملاحظات
 ضعف التمسك الصمته عند كل نغمة



علي
عبد الكريم
وعبادي
عوضا
غياب
طلال مداح



أعضاء إدارة النادي يكرمون المرحل فرقة كرة القدم الذين حققوا كأس جلالة الملك المعظم.

ساهم في أسعاد وطيح ابتسامة الرضا على شفاه الحضور وذلك بعد غياب القنن طلاح مداح حيث اعتذر في آخر لحظة عن حضور الحفل.

الذي استطاع أن يهزك الجمهور في المدرجات بأدائه الفني الراقي واسلوبه المتع حيث شدا يخمس أغنيات منها «أسرة هلاكي» وقد تعدد الملحن محمد شفيق الأغنية العريضة النخدية على طابع هذه الأغنية مما زانها روعة وبجلا وأعتبر الفنان علي عبد الكريم نجم المثل الذي

تلاه عبدالحسن الرئيس حيث قام بتقليد بعض الأصوات وأوحى أن تقليده لهذه الأصوات محصور على مجموعة معينة ولفترة طويلة دون إدخال عنصر التجديد. بعدها أطلّ نجم من نجوم الطفل الذين ساهموا بتكافئة فعالة في إحياء هذه الأصوات الفنية إنه الفنان علي عبدالكرمه

أخبرتنا الحضور وثلاث أعجابه والفتان
 الوحيد من الفتانت الجيدين
 صرح استطلاع أن يتق طوبه الفتى أن
 أن إير وجهه على الساحة الفنية
 الكويتية.
 بعد كذا احتلب الخلية الاسمر
 صاحب الصوت والاداء اللينج ابر
 صقر نعمتنا استطلاع من ظلمنا
 نحن دائما متعلقا في سماء هذه الاسمية
 الفنية لصفق له الجميع وقت له
 المهور.
 وبعد رايح صقر تقدم للفنان الشعبي
 محمد عبدالله رفقي الحايك جديده اللؤل
 ولم يغنى كثيرا لان الفرقه القديمه
 وكنا بالكلل المنسحب الذي يضم الاسمر
 لا ادرى كى كسب كمال قلة
 البروفس.
 رايح بعدما اختفى من كثيرين
 افضل لحنى الصلحى فى اغنية يامسعود
 لحنى التي تحمل اللون المسمري للحب
 لثوبى.

كتّاب/ جابر الاسمري:
عاش جمهور نادي الهلال مساء اول
فيس التذكرة اسبوعية افتتحت استمرت
احصاها بالتميز بالنقد فاهتمت الحضور
بماهل الامتحان وقد حضر عدد من
المتسولين والمتابعين للحركة الرياضية
والتي قد واصلت راسهم سمو ابيدي الله بن
سعد رئيس نادي الهلال واصفاه الامارة
الاولية كما حضر صاحب السمو الامير
خالد بن سعد رئيس نادي الشباب ورفاقه
الامير تركي بن فيصل.
هذا وقد يبره القاص بكلمة الشهاب
الرياضيين الذين هم من سعد مثله كلمة
ومرصدت للكتابة الكتاب ابيدي الله بن
سعد كما ابدى الله بن سعود العبداء على
اعضاء اللجنة الثقافية الفائزة بطولة
مجلس التعاون الخليجي.
بعد ذلك دور اول الالف ليث سعد
الطبيب الكثر، دور الالف الالف سعد

تأليق عبد المجيد عبدالله وأبدع رابع صقر.



فقد حقيقة

الرجاء ممن يعثر على حقيبة
صفراء كبيرة ويوجد بداخلها
مجوهرات وأشياء ثمينة
الاتصال بالرقم: ٤٧٧١٠٨٩ / ٤٧٨٣١٠
الرياض وله مكانة مألوفة
مع الشكر

تلحق مؤسسة العميرة للتجارة والمخالفات بأبوظبي: بأنها
منحت مكافئها الآتية اسمائهم:

الاسم	الجنسية	رقم الجواز
مكاريت ديفروم سوب	تيلندي	E٤٧٨٤
يون ما لى بام	"	S٢٦٥٦٥
وي شاي س خو	"	N١٣٦٦٣
علي كنجو محمد ابراهيم	هندي	٢٩٠٩٩٥
عل فريد عبدالله	لبناني	٧٧٨٧٠٣

تأخيرة خروج وعودة وانتبهت المدة ولم يعودوا حتى تاريخه. لذا فإن الشركة تحذر من التعامل معهم أو التستر عليهم ومن يعرف عنهم شيئا عليه الاتصال بهاتف رقم ٥٦٦٠٢٠٨ أو ابلاغ أقرب مركز للمشرفة.

مفاجأة

الصَّحْح
 للسَّيَاحَةِ وَالسَّفَرِيَّاتِ
 لَمَشَاهِدَةٍ
 أُولَيَّارِ لَوُسَّ اَلْمَجْلُوسِ
 مَذْكُورَةٍ سِيَاحِيَّةٍ ذَهَابٍ وَعُودَةٍ.
 سَكَنَ فِي شَقِّقٍ خَاصَّةٍ.
 مَاتِقًا لَا بَ:
 مِّنَ الْمَطَّارِ إِلَى السَّكَنِ وَالْعَكْسِ.
 إِلَى الْمَلْعَبِ فِي مَيَارِيَتِ الْفَرِيقِ
 السَّعُودِيِّ.

تتبع خمس ممالك سياحية لتأخذ أهم العالم في أمريكا

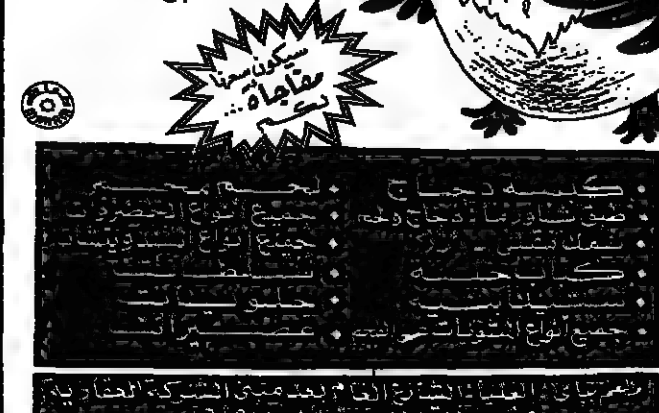
بادوا بالجن حيث أن المتاح محدود

المرح لليلة والليله الماضى الكهنة الرمنى يتبع الضياء من عربى القرية الثماريه

مَطْعَمِ بَای

يتمتع لكم صوماً مقبولاً ويعتدكم ،

وجهة افطار الشهر
الكريم حيث نبدأ
معكم ...
تم ... نصبر حسب
اختياركم ... شورية ...
اختياركم ...
محبوبكم ...
محبوبكم ...



مؤسسة زهرة الاندلس التجارية

اعلان لكلا مدينة عصرية. وكان جبل أنور - هفت وصولی
 آخر زمستانه یکی از بنا و

شہرت کے اکوڑ پلاٹے

الملابس الفرنسية والألمانية والإنجليزية والإيطالية
من فساتين سهرة .. فساتين زفاف ..
ملابس داخلية • أحذية • صناديق
وتجميع الفساتين • بطانات • صناديق
بدل سقايا • الأظفار والعيون الخرز في العالم -
إحصاءات زينة

زينة واحدة
زينة
أصبع حديدية

الرياضة في مجلس التعاون

اعداد: ابراهيم الجريسان

الكويت

يغادر الكويت متوجها الى طوكيو الشيخ فهد الاحمد الى طوكيو

يفتتح الكويت متوجها الى طوكيو الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الآسيوية وذلك بمناسبة قيام الدورة الدولية العاشرة هناك والتي ستقام خلال شهر يونيو القادم وبالتحديد في اليوم التاسع عشر منه.

منتخب الجودو يستعد

يعتزم الاتحاد الكويتي للجودو إقامة معسكر خارجي لمنتخب الكويت للجودو في إحدى الدول الآسيوية خلال الفترة من العاشر من يونيو وحتى التاسع من شهر يوليو القادمين استعدادا للمشاركة في تصفيات لوس أنجلوس والوفد القادم يتكون من سعود البدهة رئيسا ومدير ومساعد للمدرب ومشرف و١٦ لاعبا وسيدع مكان إقامة هذا المعسكر في القريب العاجل.

البحرين

منتخب السعودية في البحرين

تلقى الاتحاد البحريني لكرة الطائرة برقية من الاتحاد السعودي للعبة مفادها الرغبة في إقامة معسكر لمنتخب الشباب بالبحرين وإقامة عدة مباريات ودية مع مع منتخب الأمل البحريني لكرة الطائرة. وقد رحب الاتحاد البحريني بالزيارة واستضافة منتخب المملكة للناشئين في كرة الطائرة وإقامة عدة لقاءات مع منتخب الأمل وذلك خلال شهر أغسطس القادم استعدادا للمشاركة الدولية القادمة.

الامارات

منتخب الإمارات الى إنجلترا

تم الاتفاق بين الاتحاد الاماراتي لكرة السلة ووزير الشباب والرياضة البريطاني في الاجتماع الذي عقد في الامارات على إقامة معسكرات متعددة خارجية لمنتخبات الإمارات في كرة السلة ولخلفاء الدريجات في إنجلترا استعدادا للمشاركة والمناسبات الدولية القادمة والتي ستخوضها دولة الامارات وتشارك فيها.

الشارقة يضم الدوري والكأس

اقام نادي الشارقة الاماراتي حفلا تكريما لفريق كرة السلة بالنادي بمناسبة حصوله على بطولتين واحتكاره لهما وهما بطولة الدوري الاماراتي وكأس الدولة لكرة السلة - وقد وزعت خلال الحفل العديد من الجوائز الفنية والهدايا على اللاعبين والاداريين والمدربين بالفريق.

الامارات في مرويكا

قرر الاتحاد الاماراتي لكرة القدم مؤخرا المشاركة في دورة مرويكا لكرة القدم للناشئين والتي ستقام في العام المقبل ويشارك فيها منتخبات خليجية وصديقة وعربية.

اندية الامارات تنشط في رمضان

انتهت اندية الامارات المختلفة مؤخرا من تجهيز الامكانات وتسجيل الفرق المشاركة في الدورات الرمضانية التنشيطية لمختلف الألعاب ومن بين تلك الاندية - العين - النصر - الشارقة - الجزيرة - القادسية - رأس الخيمة - الاهلي وغيرها.

منتخب عمان والمشاركات

غادر سلطنة عمان مؤخرا وفد منتخب عمان للرمية والتابع لقوات سلطنة عمان البرية الى سويسرا لتمثيل الاتحاد العماني للرمية والمشاركة في مسابقة الرماية العسكرية والتي بدأت هناك وتنتهي يوم السبت القادم.

كأس الشارقة

عقد بمقر المجلس الأعلى لعقد اجتماعا برئاسة السيد تويني بن شهاب آل سعيد نائب الرئيس الاعلى لرابطة الشباب بالسلطنة ونوقشت خلال الاجتماع العديد من المواضيع الهامة والتي تتعلق بالشباب والرياضة بالسلطنة وعلى رأسها التقرير المقدم من اللجنة المنظمة لدورة الخليج العربي السابعة لكرة القدم والتي اقيمت بالسلطنة مؤخرا.

قطر

الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني يتراس

يتراس سعادة الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية الأهلية القطرية بفتح دولة قطر الرسمية الى لوس أنجلوس والتي تضم ٥٢ عضوا يمثلون اتحادات كرة القدم والالعاب القوى والرماية للمشاركة في التصفيات النهائية لاولمبياد لوس أنجلوس والتي ستبدأ هناك في يوم ٢٨ يوليو القادم وتستمر حتى يوم ١٢ أغسطس القادم.

وهذه في المرة الأولى التي تتاح لدولة قطر واللجنة الاولمبية الاشتراك في الاولمبياد التي تقام كل أربع سنوات وذلك بغرفتي الرماية والالعاب القوى بدون تصفيات وفريق المنتخب القطري لكرة القدم الذي تمكن من الصعود الى نهائيات هذه التصفيات.

جدة / مشرب الرياض

سعد الدوسري «ابوسمره» رئيس حمدان تاجا هجوم الاتحاد شرمدا وهما يؤيدان التمارين القوية على ملعب النادي بطريق الدية. يؤكد ان ذلك استعدادا للمركز الحفظ على مروتها وليقتها وعدم الابتعاد عن التمارين بشكل مستمر. ... تمارين ابوسمره وعيسى حمدان مركزة على اللياقة وزيادة جرعتهما والتكيف مع الحر من جهات متعددة. وذلك قبل مغربهما معسكر الفريق الاعداوي

ضربة قاضية تطيح بأمل ليريا سكون

سلطان خزان/ بورتوريكو: ليريستكو الإيطالي ممدا على الحال بعد ان تلقى ضربة قاضية في الجولة الثامنة في مباراة مع بطل

مجلس الملكة العالي لوزن الريشة

فيكتور كانجر من بورتوريكو في المباراة التي اقيمت بينهما مساء يوم السبت الماضي.

البطاقة الشخصية

سلطان مهنا المهنا
٢٤ عام
طالب

له حسابا كبيرا لان اي خطأ يرتكبه المدافع يتسبب في هدف او كرة خطرة.

اغلى هدية..

لم اثلق هدية سوى التشرف بالسلام على جلالة الملك وتسلم الميدالية من يد جلالتة .. وهي اغلى هدية في نظري..

لست خشنا..

اعتقد انني ارتكبت بعض اللعيات الخشنة لكنها قليلة وتعد على اصابع اليد الواحدة ولا اعتقد انه طوال خمس سنوات مضت هي عصري الرياضي ارتكبت هذه الاخطاء التي تعتبر خشفة وعلى العموم كل انسان له وجه نظري وخاصة من هو في مركزي.. لا بد ان يكون ملاحظا للهجوم ومهمته قطع اي كرة.. تصل اليه فيرى البيض ان فيها خشونة وهناك فرق بين اللعب الرجولي والخشونة المتعمدة..

بن نصيب .. قلب الطولة

سلطان بن نصيب قلب الطولة واستطاع الرد بالعمل على من كانوا يتوقعون سقوطه وهو من العوامل التي ساعدت على الفوز بالكأس.

كلاهما.. اهل للثقة

لم لعب الا مع مديريين للكرة هما السلطانان مناهي والتعيمي واعتقد انهما اهل للثقة ويسميان لصحة النادي فالأول بالخبرة والثاني ببرح الشباب وحماسة.

الزواج ضروري

الزواج كلاب مهم اذا كان مستندا استعدادا تاما من جميع النواحي لانه يساعد اللاعب على ترتيب وقته وراحته النفسية.

الفتاة السعودية.. نواة صالحة

الفتاة السعودية بدأت تتجه للعلم اكثر وهذا مؤشر ايجابي للفتاة السعودية التي هي نصف المجتمع.. واذا صلت صلب المجتمع .. وهي الاساس في الاسرة.. السعودية المتعلمة المثقفة مع الابتعاد عن المظاهر التي لاتفيد الفتاة السعودية والشباب السعودي.

الفتاة.. والرياضة

انا مع تشجيع المرأة للرياضة ومزاومتها ولكن في حدود.. كذلك عدم التعصب في التشجيع للرياضة بصفة عامة.. وفي حدود القيم والتقاليد التي لاتخرجها من اطوارها.. وكونها فتاة لها تركيبها الخاص.. وطبيعتها الخاصة..

على هامش اللقاء

- اخرج موقف عندما سجلت هدفا في مرمى فريقتي ضد الاتفاق.
- هزيمتنا من النصر ٢/١ في العام الماضي لانسانا وكانت من اسوأ ما مر علي في حياتي.
- كل من ارتدى الشعار الهلالي ارتاح للعب بجانيه.
- منتخب الملكة.. يسمى لرفع اسمها عاليا.. ليواكب طموحات الجمهور الرياضي.. واتمنى له التفوق في اولمبياد لوس أنجلوس.

البطاقة الشخصية

سلطان مهنا المهنا
٢٤ عام
طالب

اجرى الحديث
سيد العزيز المحيى

شاء الله. ومنبع اعتزازي بهذه المباراة هو السلام على قائدنا جلالة الملك المعظم وتسلم الميدالية الذهبية والكأس من يد جلالتة الكريمة وهذا يجد ذاته فخر لكل افراد الهلال.

ادارة .. الهلال

● ادارة الهلال الحالية من احسن الادارات بالنسبة للسنوات الاخيرة وهي تحاول عمل المستحيل حسب امكانياتها الموجودة.

محبة الناس.. هي الفائدة الحقيقية

● الاستفادة من الكرة ليست مادية ولكن معرفة الناس للاعب والتقدير الذي يحوز به اللاعب ومحبة الناس هي الاستفادة الحقيقية من الكرة وشهرة نادي الهلال تكفي اللاعب فخرا بان يكون احد لاعبي بوجه خاص والمنتخبين له بشكل عام.

كنت اتوقع.. ولكن..

مباريات الكأس عادة.. يصعب التوقع قبلها.. ومباراتنا الاخيرة.. كانت امام فريق عريق.. وقوي.. وهذا ما جعل التوقع قبل المباراة صعبا.. لكنني كنت متفائلا جدا للروح المعنوية التي كان عليها الفريق وتصميمهم على الفوز.. هذا اللاعب .. اعمل له حسابي اي لاعب في فريق الخصم اعمل

اعتر بذهو المباراة

● اعتقد ان المباريات الاخيرة كانت من المباريات التي اعتر بها

وخصوصا مباراة كأس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز امام الاهلي بالرغم من عدم ارتقائي للمستوى الذي ارضى عنه ولكنها البداية ان

اول... مباراة .. واول هدف

اول مباراة لعبت كانت ودية امام نادي الكوكب بالخروج واول مباراة رسمية كانت امام القادسية في الدوري العام.. واهدائي هدف واحد في مرمى القادسية!

اتدرب على يد المدرب الوطني محمد الخراشي الذي استندت منه كيفية لعب الكرة بالنادي لان الكرة بالنادي غير الحوارى بعد ذلك تدرجت من الناشئين حتى درجة اول على يد المدرب البرازيلي زاجالو الذي له الفضل بعد الله على اعطاني الفرصة للعب مع الدرجة الاولى.

مررت فترة ليست بالقصيرة.. على منها الهلال.. ما عناه.. من منطقة الظهر بصورة عامة.. والظهرين بصورة خاصة.. كانت منطقة الظهر الاسير.. معرا سهلا .. ومنطقة غزو للمرمى الهلالي وتعاقب عليها اكثر من لاعب.. حتى انه في احد المواسم اضطر الفريق الى اعادة مرشد القتيبي الجناح الاسير الى مركز الظهير ونجح فيه.. وفجأة.. برز على الساحة وجه جديد.. صغير السن.. يملك طموحا كبيرا.. يملأ مركزه..

كان احد ثلاثة زج بهم المدرب الحالي زاجالو.. عندما كان يدرب الهلال.. وفي مباريات حساسة.. احدهم.. هو سلطان المهنا.. وكان ورغم حساسية الموقف.. وصعوبة تبحر سلطان في الامتحان الاول.. ومن يومها.. وهو يملأ هذا المركز بكل كفاءة.. واقتدار..

سلطان .. ضعيفا اليوم واردا ان يكون ضعيفا خفيفا على القراء.. فكان هذا الحديث الذي تركنا سلطان يتحدث فيه على سجيته.

البداية

بدأتني مع الكرة مثل بداية كل لاعب يتدرج في الحوارى ثم الى المدرسة ثم مع النادي.

لم اكن اعرف الطريق..

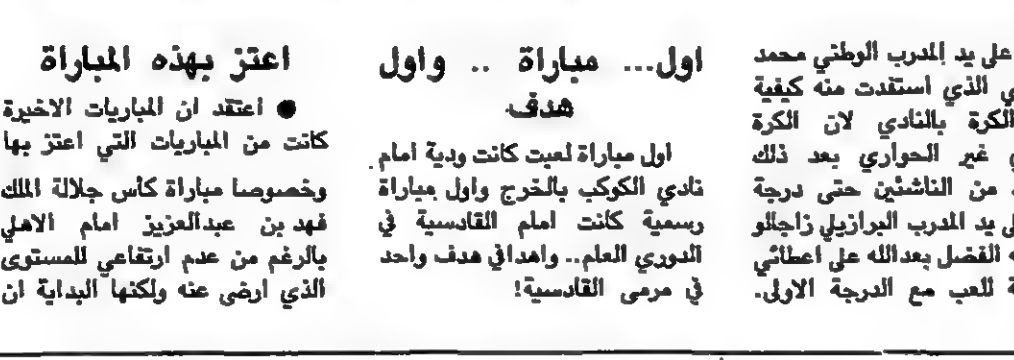
لم يكن هناك قصة ولا غير ذلك انما كانت هناك رغبة في التسجيل في نادي الهلال الذي احببته منذ الصغر ولكن لم اكن اعرف الطريقة الى ذلك.. وبمساعدة الاستاذين عبدالرحمن الخريف وعبدالرحمن ابن سعيد سجلت لنادي الهلال بالاضافة الى ميولي الهلالية منذ الصغر..

الخراشي .. ثم زاجالو.. بعد الله

بدأتني في النادي كنت



هذه المواقف.. مرت علي في حياتي .. ولن انساها الفتاة السعودية مفخرة.. والزواج ضروري في حياة اللاعب



ابو سمير وعيسى حمدان وتمرارين من الآن



جدة / مشرب الرياض

ضربة قاضية تطيح بأمل ليريا سكون

سلطان خزان/ بورتوريكو: ليريستكو الإيطالي ممدا على الحال بعد ان تلقى ضربة قاضية في الجولة الثامنة في مباراة مع بطل

مجلس الملكة العالي لوزن الريشة فيكتور كانجر من بورتوريكو في المباراة التي اقيمت بينهما مساء يوم السبت الماضي.

الجمعة .. يبدأ مهرجان القادسية الرمضاني في دورته السابعة

المهرجان يستضيف أبطال سنغافورة

معلقون وفنانون عرب وخليجيون يشاركون في المهرجان

مسابقة ثقافية تنفذ لأول مرة في المملكة .. تشارك فيها العوائل

تقام خلال هذا الشهر مثل يوم - للاكلات الشعبية - القرطان - والسهرات - الحفل التنكري للأطفال - تنظيم الألعاب والمسابقات طوال أيام المهرجان

النشاط الرياضي

- سدايس كرة القدم
- دوري كرة اليد
- دوري تنس الطاولة
- يوم للألعاب المائية - مسابقات السباحة وكرة الماء
- المنافسات في الملاكمة والمصارعة والجودو والتايكواندو والسلاح
- سباق الدراجات البنية
- إقامة الألعاب الرياضية غير الرسمية تقام على شكل مباريات
- ألعاب تسلية طوال المهرجان

أهم الفعاليات والمسابقات في المهرجان

- ٤ رمضان ، ندوة دينية للشيخ عادل رشاد غنيم أمام مسجد أنس بن مالك
- ٦ رمضان ، ندوة مفتوحة مع المدرب الوطني خليل الزباني عن واجبات المدرب الوطني
- ٧ رمضان ، أمسية شعرية يحييها الشاعر البحريني علي عبدالله خليفة
- ٩ رمضان ، أمسية فنية للفنان السعودي محمد حمزة والفنان الكويتي أحمد الصالح
- كما ستلقى خلال المهرجان محاضرة عن خطورة المخدرات في حياة الشباب
- وقد وجهت الدعوة لصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان ابن عبدالعزيز وحشد مدينتها يوم ١٤ رمضان.. ووجهت الدعوة لمنتخب المملكة يوم ١٨ رمضان وفق يوم الاكلات الشعبية



النشاط الاجتماعي والفكرية العامة

- تنظيف المساجد وترتيبها في مدينة الخبر
- توزيع المشروبات الدينية التي يصدرها النادي على مختلف المناطق

لفصل واحد

- معرض القادسية السنوي
- لخلف الأنشطة فنية تشكيلية - رسم - نحت - صور فوتوغرافية

والنواحي الإسلامية والفنية على شكل أسئلة

- محاضرات دينية وتوجيهية بمناسبة الشهر الكريم

يبدأ يوم الجمعة

الثامنة وهو مهرجان اعاد نادي القادسية بالخبر تنظيمه خلال أيام الشهر المبارك من كل عام

وقد وضع نادي القادسية كافة إمكاناته لتأجج هذا المهرجان.. كما عمل على توافر جميع السبل التي حدثت في الأعوام الماضية ليخرج المهرجان في صورة متكاملة

وقد اتاحت فرصة إقامة هذا المهرجان كل عام الفرصة لإدارة النادي للوقوف على كثير من الإيجابيات والسلبيات التي تواجه تنظيمه مما ساعد على ظهوره دائماً بصورة جيدة ومحققة للأهداف التي أوجد من أجلها

ويحتوي المهرجان على كثير من الأنشطة الاجتماعية والرياضية.. حيث يخرج عن الطابع الكلاسيكي الذي اعتادت عليه الأندية.. في مثل هذه الدورات مما يعطي هذا المهرجان ميزة فريدة يتفرد بها عن بقية المهرجانات والدورات التي تنظمها الأندية الأخرى

ومن الذين تم توجيه الدعوة لهم لحياء ليالي هذا المهرجان كل من صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان نائب رئيس اتحاد كرة القدم والمعلق الرياضي محمد رمضان وخالد الحويان وأكرم صالح والدرب الوطني خليل الزباني والفنان محمد حمزة والفنان الكويتي أحمد الصالح وعدد من وجهاء المجتمع

هذا إلى جانب النشاطات الرياضية في المهرجان وفي مقدمتها سدايس كرة القدم التي ستقام هذا العام على كأس الحرم الشيخ سعيد صالح السعيد عضو شرف النادي سابقاً

النشاط الثقافي والفكرية العامة

- جمع الصداقات وتوزيعها على الفقراء والمحتاجين
- تنظيم المنوعات والفنون الشعبية والعادات والتقاليد التي ومواسمهم وتهنئتهم بشهر رمضان

النشاط الاجتماعي والفكرية العامة

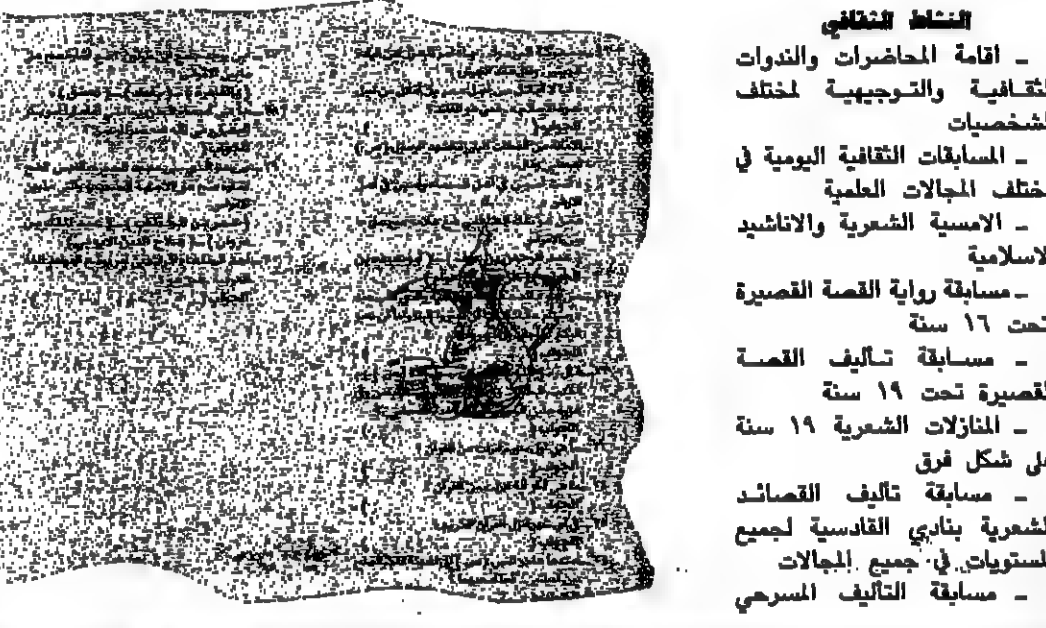
- تنظيف المساجد وترتيبها في مدينة الخبر
- توزيع المشروبات الدينية التي يصدرها النادي على مختلف المناطق

النشاط الرياضي

- سدايس كرة القدم
- دوري كرة اليد
- دوري تنس الطاولة
- يوم للألعاب المائية - مسابقات السباحة وكرة الماء
- المنافسات في الملاكمة والمصارعة والجودو والتايكواندو والسلاح
- سباق الدراجات البنية
- إقامة الألعاب الرياضية غير الرسمية تقام على شكل مباريات
- ألعاب تسلية طوال المهرجان

أهم الفعاليات والمسابقات في المهرجان

- ٤ رمضان ، ندوة دينية للشيخ عادل رشاد غنيم أمام مسجد أنس بن مالك
- ٦ رمضان ، ندوة مفتوحة مع المدرب الوطني خليل الزباني عن واجبات المدرب الوطني
- ٧ رمضان ، أمسية شعرية يحييها الشاعر البحريني علي عبدالله خليفة
- ٩ رمضان ، أمسية فنية للفنان السعودي محمد حمزة والفنان الكويتي أحمد الصالح
- كما ستلقى خلال المهرجان محاضرة عن خطورة المخدرات في حياة الشباب
- وقد وجهت الدعوة لصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان ابن عبدالعزيز وحشد مدينتها يوم ١٤ رمضان.. ووجهت الدعوة لمنتخب المملكة يوم ١٨ رمضان وفق يوم الاكلات الشعبية



١٥

الرياض

الخميس ١ رمضان ١٤٠٤هـ - ٣١ مايو ١٩٨٤م

دنيا الرياضة

ذكرياتي مع النور ..

كان محزناً ومؤلماً

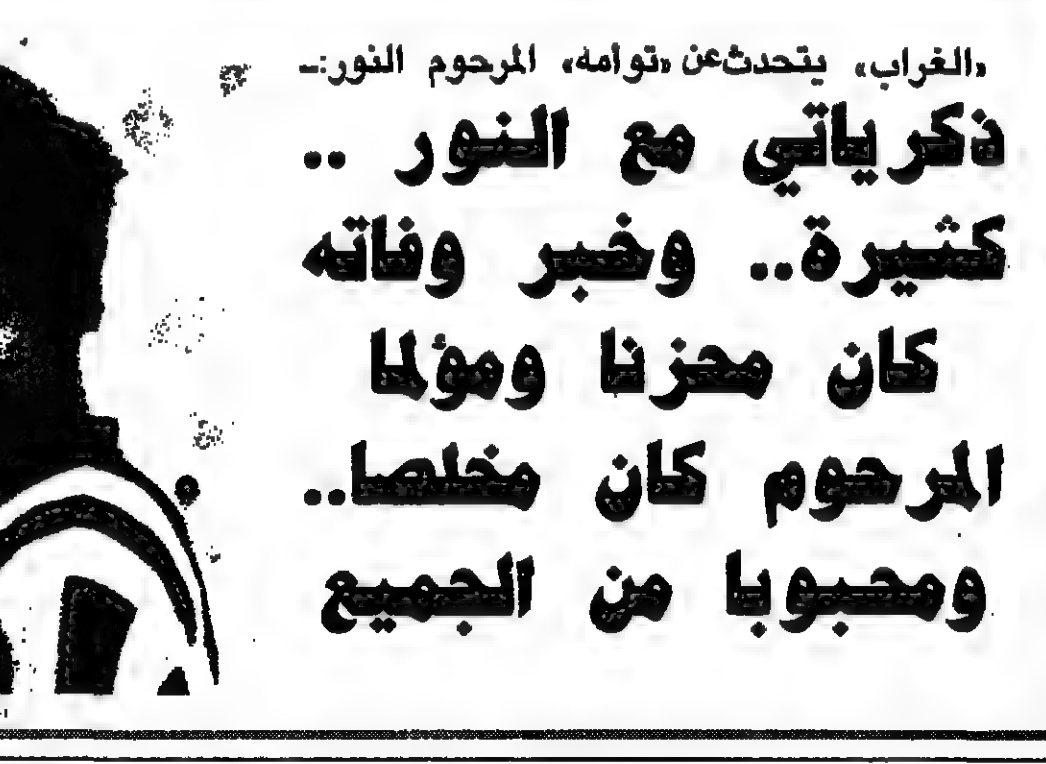
المرحوم كان مخلصاً..

ومحبوباً من الجميع

الغراب

جدة - خالد قاضي:

قبل أسابيع.. فقدت الكرة السعودية لاعباً.. كان في يوم من الأيام.. عموداً رئيسياً في منتخبها الوطني.. النور محمد موسى.. ومزال كثيرين يتذكرون.. التوام والغراب والنور في الاتحاد.. سنوات.. فضاء ما كان إلا من سنوات.. في النادي.. أو المنتخب برز من خلال.. كثنائي خطي.. شكل علامة بارزة في تاريخ الكرة السعودية.. لفرقتهم عن النادي.. ظروف الحياة.. وكان آخر اجتماع لهما في دورة الخليج الثانية.. مضت الأيام.. والسنين.. وكانت سنة الحياة.. وغادر النور موسى.. هذه الدنيا.. إلى الدار الآخرة.. كان أكثر الناس يفتقد النور.. كرفيق درب.. وصديق عمر.. يظل سعيد غراب عن النور موسى.. رحمة الله على لاعبي الكرة وزميل المشاور الرياضي سديتنا وحبيبنا النور موسى.. وقد كنت شديد التأثر وكان النور مخلصاً.. بالنسبة لي.. قالون كثير محبوا من الجميع في مع الكثير من الذكريات الكريمة.. ولعبنا كثيراً بجوار بعض سواء



تعليق وزارة البرق والبريد والهاتف

على خلفية تزايد الطلب على خدمات البريد والهاتف في المناطق النائية والريفية، قررت الوزارة اتخاذ تدابير عاجلة لتوسيع نطاق الخدمات المقدمة في هذه المناطق، وذلك من خلال إنشاء مراكز جديدة وتجهيزها بأحدث المعدات والتقنيات.

تعليق وزارة البرق والبريد والهاتف

في إطار حرص الوزارة على تحسين جودة الخدمات المقدمة للعملاء، تم إطلاق حملة توعوية واسعة النطاق تهدف إلى تعزيز الوعي بأهمية الحفاظ على البنية التحتية للاتصالات، وذلك من خلال توزيع كتيبات توعوية وإقامة ورش عمل توعوية في مختلف المناطق.

تعليق وزارة البرق والبريد والهاتف

في ضوء تزايد الطلب على خدمات البريد والهاتف في المناطق النائية والريفية، قررت الوزارة اتخاذ تدابير عاجلة لتوسيع نطاق الخدمات المقدمة في هذه المناطق، وذلك من خلال إنشاء مراكز جديدة وتجهيزها بأحدث المعدات والتقنيات.

اعلانات حكومية

وزارة الداخلية

إعلان مناقصة رقم ١٤٠٤/١٤/١٣

تعلن إدارة المناقصات بوزارة الداخلية عن فتح مناقصة لاستقدام عمال وافدين للعمل في مشاريع البناء والتشييد في مختلف المناطق.

وزارة المالية

إعلان مناقصة رقم ١٤٠٤/١٤/١٣

تعلن إدارة المناقصات بوزارة المالية عن فتح مناقصة لاستقدام عمال وافدين للعمل في مشاريع البناء والتشييد في مختلف المناطق.

وزارة الصحة

إعلان مناقصة رقم ١٤٠٤/١٤/١٣

تعلن إدارة المناقصات بوزارة الصحة عن فتح مناقصة لاستقدام عمال وافدين للعمل في مشاريع البناء والتشييد في مختلف المناطق.

خطا جس
الصواب»

عبدالعزیز المزینی



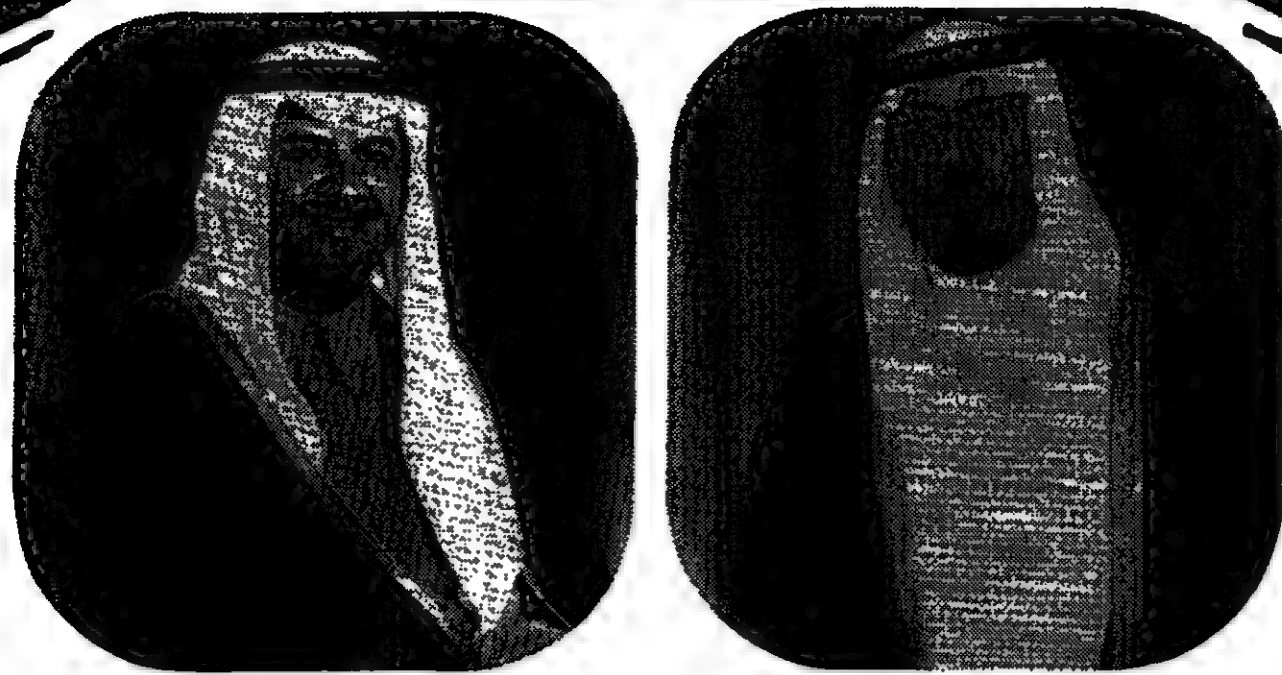
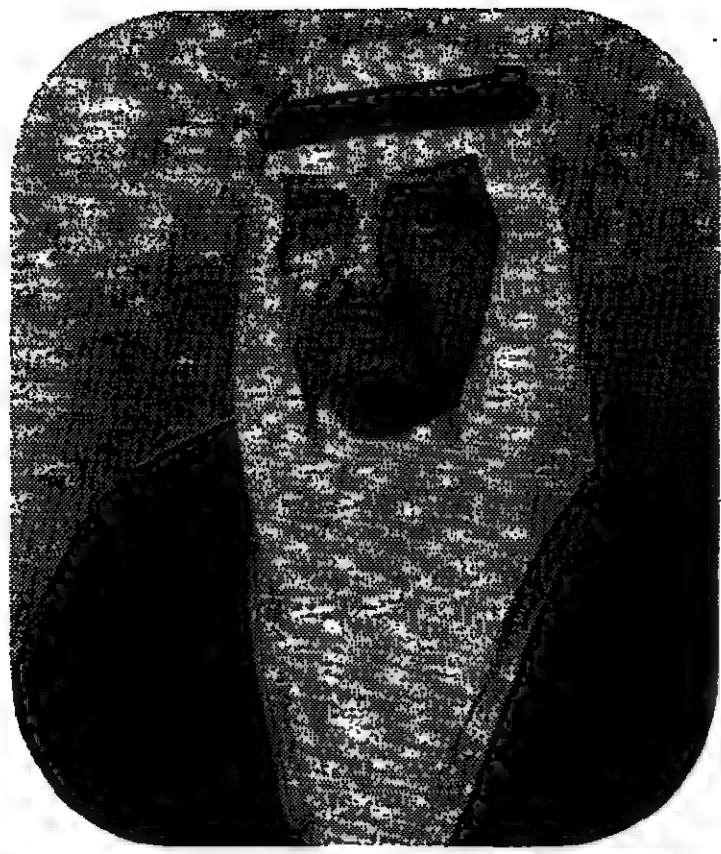
● احمد رکنی

● مشہد من اقلیم ومارس وکسانس

ع. عبد الكريم

.....

[illegible]



شهر رمضان المبارك

نتشرف بتقديم أسى آيات التهانى إلى حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى

فهد بن عبد العزيز آل سعود

وصاحب السمو الملكي ولي عهده الأمين نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الأعلى للوطنية الأمير

عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وللقوات المسلحة الأمير

سراطان بن عبد العزيز آل سعود

وإلى جميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي البشيل بمناسبة حلول هذا الشهر الكريم على الأمتين العربية والإسلامية.



مجموعه شركات ومؤسسات

الرياض

كرستيان سينيس مونيتور نيودلهي تتجه مرة أخرى نحو روسيا



ريغان



انديرا غاندي



تشيرونيكو

لكي تصبح دولة صناعية حديثة تحتاج إلى المساعدات الاقتصادية والتكنولوجية من الغرب ومن الولايات المتحدة بالذات. وهذا السبب بالذات إلى جانب حجم التجارة الضخم بين البلدين (٤ بلايين دولار في العام الماضي) هو

لان تقيم الهند علاقة تحالف وصداقة وثيقة مع واشنطن. من متاعها الداخلية. ومهما كانت حدة القطيعة إلا أن السيدة انديرا لا تريد احراق كافة الجسور مع الولايات المتحدة دون شك، خاصة ان الهند في سعيها

ان انديرا تختار المواجهة مع الولايات المتحدة لتحويل الانظار الذي يحول دون القطيعة الكاملة بين نيودلهي وواشنطن. ومع ذلك وطوال ماضيت الولايات المتحدة تقدم المساعدات العسكرية لباكستان فان الفرصة تظل ضئيلة

غاندي بما في ذلك بعض الاميركيين يرون ان موقفها المتشدد تجاه واشنطن لا يرجع الى العلاقات الاميركية الباكستانية او قطع القبار وغيرها بقدر ما يرجع الى المشكلات الداخلية التي تعاني منها السيدة انديرا. ومع ذلك من التأيد الشعبي الذي يتمتع به بل انها قد تؤثر على موقف حزبها (المؤتمر - ١) في الانتخابات العامة التي ستجري في شهر يناير القادم. ولهذا السبب يقول بعض معارضيه

وفي هذا الصدد فان الهند كانت حريصة على شراء طائرات النقل الاميركية (إم ١٣٠ - سي) ومدافع (موترو) لكن المحادثات انتهت عندما رفضت الولايات المتحدة ضمان امدادها بقطع القبار. كذلك انارت واشنطن غضب المسئولين في نيودلهي عندما خفضت مساهمتها في البنك الدولي في خطوة حثت حذوها بعض الدول الاخرى - وادت بالتالي الى انخفاض قروض التنمية التي يمكن ان تحصل عليها نيودلهي من البنك.

التي سيدا انتاجها قريبا في الاتحاد السوفياتي. فوفق ذلك فان الهند تسعى حثيثا لتطوير ودعم ترسانتها البحرية وتقوم حاليا بمفاوضات مع السوفيات لتزويدها بمدمرات روراج حربية بما يجعلها قوة بحرية حقيقية الى جانب انها تتفق امولا كبيرة على شراء طائرات الميراج من فرنسا وقاذفات جاغوار وطائرات هارير البريطانية لتتسببها على حاملة الطائرات الوحيدة التي لديها.

ومن الواضح ان مظاهر العداء تجاه الولايات المتحدة اليوم اكثر بكثير منها في العام ١٩٨٢ عندما زارت السيدة انديرا واشنطن وفي وقت لاحق من العام المذكور قامت انديرا ايضا بزيارة الاتحاد السوفياتي لكنها كانت حريصة على ان تنأى بنفسها عن الادلاء ببيانات حول التضامن مع الاتحاد السوفياتي او العلاقات الهندية السوفياتية الخاصة. بل لقد قالت في ذلك الوقت ان الهند تريد انسحاب كافة القوات الاجنبية من أفغانستان. لكن على التقدير فقد تمت معاملة الجنرال اوستينوف كانه رئيس دولة عندما زار نيودلهي في مارس الماضي. بل ولم يرد ذكر أفغانستان ابدا طوال مباحثاته في العاصمة الهندية.

وفي الوقت الذي يوثق فيه الرئيس ريغان العلاقات مع الصين، اخذ شهر العسل بين الولايات المتحدة والهند يتهاوى بينما بدأت رئيسة الوزراء الهندية انديرا غاندي في الاقتراب اكثر من الاتحاد السوفياتي.

وفاء هذا الاقتراب يمكن قلق السيدة انديرا حول المساعدات العسكرية الاميركية الى خصمها اللدود باكستان وحول طموحاتها لبناء الهند كقوة دولية وحول متاعها الداخلية المستمرة التي تتكفلا خلالها قائمة على مستقبل حكمها.

وفي شهر يوليو من العام ١٩٨٢ زارت السيدة انديرا واشنطن بدعوة من الرئيس ريغان وهي اول زيارة لها الى البيت الابيض منذ اجتماعها مع الرئيس الاميركي الاسبق ريتشارد نيكسون في نوفمبر ١٩٧١ - اي بعد ثلاثة اشهر من توقيع الهند على اتفاقية صداقة وتعاون مع الاتحاد السوفياتي.

ولقد خففت محادثات ريغان - انديرا من البريد في علاقات البلدين بسبب منازعة الهند تحيزا من قبل الولايات المتحدة الى جانب باكستان وقد انتهت الامال في واشنطن بان الهند قد بدأت تتعد عن الكرملين وتقرب من واشنطن. على ان هذه الصداقة الاميركية - الهندية المتعثرة فشلت في احداث النتائج التي كان كل جانب يؤمل فيها. وكنتيجة لذلك اتجهت الهند مرة اخرى الى الاتحاد السوفياتي الذي تعتقد هي وشعبها انه يمكن الوثوق به.

ان موسكو هي اكبر مزود للهند بالسلاح ومنذ فترة طويلة. ولقد اسفرت الزيارة التي قام بها وزير الدفاع السوفياتي المارشال اوستينوف الى نيودلهي في اواخر شهر مارس الماضي عن اتفاقية بجوم الكرملين بموجبهما بتزويد الهند بأسلحة حديثة يصفها المسئولون الهنديون بانها معدات متقدمة ذات قدرة عالية.

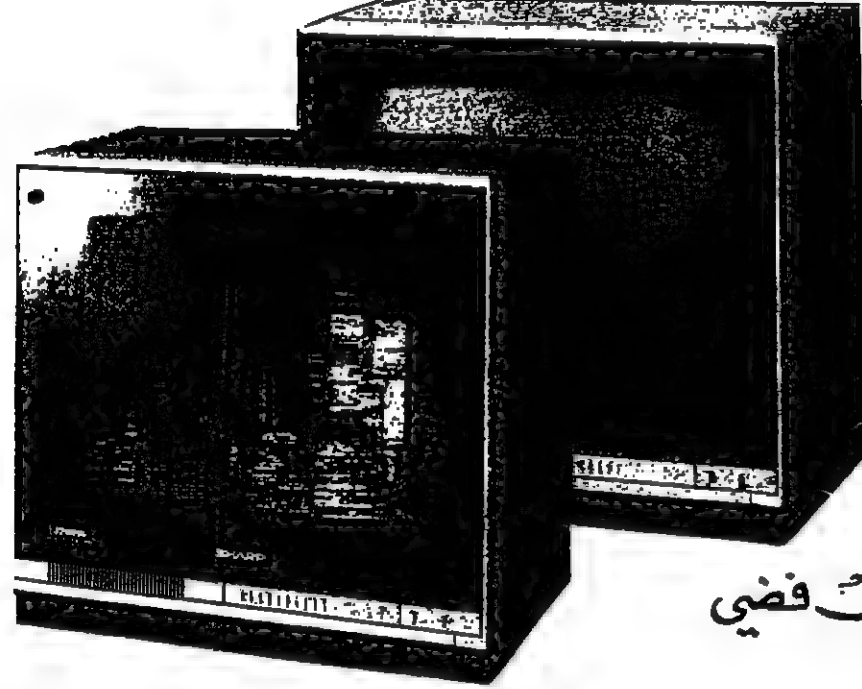
وجاء المزيد من الشواهد على العلاقات الهندية السوفياتية الوثيقة في الثالث من شهر أبريل الماضي عندما انضم ضابط طيران هندي الى رجال فضاء سوفيات في رحلة فضائية على متن المركبة (سالييت ٧) لفترة ثمانية ايام في

ان موسكو هي اكبر مزود للهند بالسلاح ومنذ فترة طويلة. ولقد اسفرت الزيارة التي قام بها وزير الدفاع السوفياتي المارشال اوستينوف الى نيودلهي في اواخر شهر مارس الماضي عن اتفاقية بجوم الكرملين بموجبهما بتزويد الهند بأسلحة حديثة يصفها المسئولون الهنديون بانها معدات متقدمة ذات قدرة عالية.

شارب

نظراً

يعمل في معظم أنحاء العالم



لوت فضي

لوت خشبي



من صيانة العدو



بيغن



شارون

خرجوا متشجعين من هذه اللقاءات والاحاديث. ولكن بسبب انه ارادوا الحرب امنا بان الولايات المتحدة ستسرع معها الى نهاية الطريق. وفي الواقع فقد ظهر انه كان يكفي ان تصل الرسالة من بروجيت كي تخيف (الولايات المتحدة) من اعطاء الضوء الاخضر لجيش الدفاع الاسرائيلي لانها مهمته هي الجبهة السورية. واقامة جبهة متعاضدة لاسرائيل داخل الولايات المتحدة الشيء الذي أدى الى الاعتماد الكامل من تأييد السينسين بين شارون.

تشرع صحيفة «هارتس» في عددها يوم ١٩٨٤/٥/٩ مقالاً تحت عنوان: من الذي فشل في لبنان. كتب المقال احد المعلقين السياسيين للصحيفة (١) شيفنير. يقول المقال:

في المقالة التي اجرتها صحيفة «الواشنطن بوست» في الاسبوع الماضي، مع ابريل شارون، قال شارون ان حرب لبنان كانت انتصارا لاسرائيل وانتصارا للولايات المتحدة. هناك اساس من الصحة لهذا الكلام الوارد من شخص خائب كل اماله. لانا لا نستطيع ان نقول، وبكل الثقة التي تحدث فيها (شارون) نفس الجملة ولكنها مكملة: ان حرب لبنان كانت انتصارا لاسرائيل وبالنسبة لاسرائيل فان هناك افكارا الى هنا وهناك.

ان فشل السيد شارون يمكن ان انه عندما فقد نتائج حرب لبنان، فانه، كما يراه الاميركيون لا يستطيع ان يميز بين ما كان يمكن ان تصل اليه الولايات المتحدة في لبنان وما تريده منه. وبين ما فكر هو ان يتحتم على الولايات المتحدة ان تحصل عليه. ان وزير الدفاع السابق - ديم ماثي رئيس الوزراء السابق - اخذ موقف الرئيس ريغان المعادي للاتحاد السوفياتي بكل بساطة كما هي واعتقد على الرغم من التحذيرات المتكررة بالنسبة لهذا الموضوع، بأنه يتطلع الى اضعاف التأثير السوفياتي على سوريا، وجلب هذه الدولة الى معسكر الناتج الاميركي. فان الولايات المتحدة تستعمل كل ما في وسعها كي تساعد على حرمان (بصر سوريا) عسكريا، ضاربة عرض الحائط صرخات الدول العربية الاخرى. لو ان الاميركيين كانوا مستمعين من طيبة السيد شارون او على الاقل من الطيبة السوفياتية، لنجحت هذه التقديرات. ولكن بعد، انه من ناحية تقديراتهم العقلية، قد ارتكبوا بالفعل خطأ كبيرا.

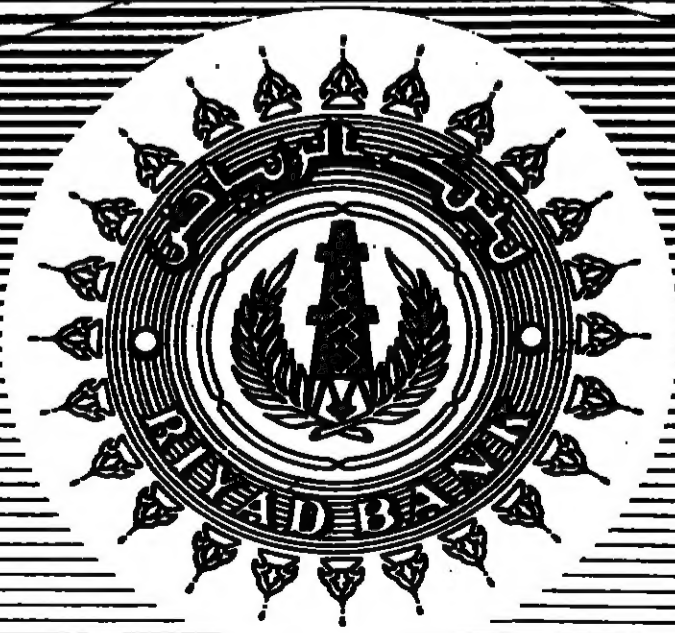
ان الولايات المتحدة كانت ممتنة في توسيع رقعة تأثيرها في منطقة الشرق الاوسط وربما اكثر من هذا بانهم ارادوا ان يسيطروا السوفيات بانهم عربية فارغة. ولكنها (اي امريكا) ارادت ان تعمل ذلك باربعين ما يمكن، لانه كما يظهر الآن، فان الوصول الى هذا الانتصار ان يورث شتا عاليا، انه لا ينقص الولايات المتحدة فقط ارتكاز في منطقة الشرق الاوسط. وإذا اردنا ان نقول الحقيقة، فان عندما اكثر ما تريد، وإذا لم اخذ اسرائيل في حسابنا فان معظم الدول العربية وبالأخص اهمها من ناحية التعداد السكاني والموارد المالية، اقرب اليها منها للاتحاد السوفياتي. ولديها واشنطن ككثيرين من الاخصائين الاكفاء كي تعرف ان الاتحاد السوفياتي لم يتنازل عن نفقة الارتكاز السوري: ان الدول جنديا في معركة الشرطين العالمية ولكن ليس عندما تضرر قلة من ملوك.

التي سيدا انتاجها قريبا في الاتحاد السوفياتي. فوفق ذلك فان الهند تسعى حثيثا لتطوير ودعم ترسانتها البحرية وتقوم حاليا بمفاوضات مع السوفيات لتزويدها بمدمرات روراج حربية بما يجعلها قوة بحرية حقيقية الى جانب انها تتفق امولا كبيرة على شراء طائرات الميراج من فرنسا وقاذفات جاغوار وطائرات هارير البريطانية لتتسببها على حاملة الطائرات الوحيدة التي لديها.



حسين عبد القادر الطالع

المركز الرئيسي في جدة ص.ب: ٧١٣
تلفون المكتب: ٦٤٧٩٦٧٠ / ٦٤٧٦٦٢٥
المعارض: ٦٤٧٥٧٩٥ / ٦٤٣٤٨٨٨ / ٦٤٧٥٧٩٥
الفروع: الرياض ٤٤٤١٦١ - الخبر ٨٦٤٦٠٨٣
مكة ٥٤٤٧١٨٩ - المدينة ٨٣٨١٨٠٨
خميس مشيط ٢٢٣٠٢١٧

[illegible]

بنك الرياض
ش. م. س.



من رفيع أطيب التهنيتات الى حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى
فهد بن عبد العزيز
 رحمه الله

والى حضرة صاحب السمو الملكى الامير
سلطان بن عبد العزيز
 النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والعليةان والفتى العام

والى حضرة صاحب السمو الملكى الامير
عبد الله بن عبد العزيز
 وزير القعدة والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى

والى الاميرة المالكة الكريمة والشعب السعودى النبيل سائلين
 الله تعالى دوام الخير والرفاهية فى ظل قيادتنا الحكيمة وكل عام والجميع بخير

الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت



بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك
 يسرنا
 ان نقدم تهنيتنا وابتهاجنا والتبريكات
 الى مقام العاهل المفدى حضرة صاحب الجلالة
الملك فهد بن عبد العزيز
 والى ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى حضرة صاحب السمو الملكى
الامير عبد الله بن عبد العزيز
 والى النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والعليةان والفتى العام حضرة صاحب السمو الملكى
الامير سلطان بن عبد العزيز
 والى الاميرة المالكة الكريمة وحكومة حضرة صاحب الجلالة الرشيدة والشعب السعودى سائلين
 بانهن المولى القدير ان يعيده علينا وعلى الامم العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات

للمهندس محمد صالح باع حسن وشركاه

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك
 نسقدم التهنيتات وأطيب الأسى
 الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى
فهد بن عبد العزيز
 والى صاحب السمو الملكى والى
 العهد الامير ونائب رئيس الحرس الوطنى
الامير عبد الله بن عبد العزيز
 والى صاحب السمو الملكى والنائب الثانى لرئيس مجلس
 الوزراء ووزير الدفاع والعليةان
الامير سلطان بن عبد العزيز
 أعاده الله تعالى بالخير واليمن والبركات

شركة إيسا وسالم محمد باع حسن وشركاه

افتتاح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِحُجْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى

مركز الخيمة الترفيهية

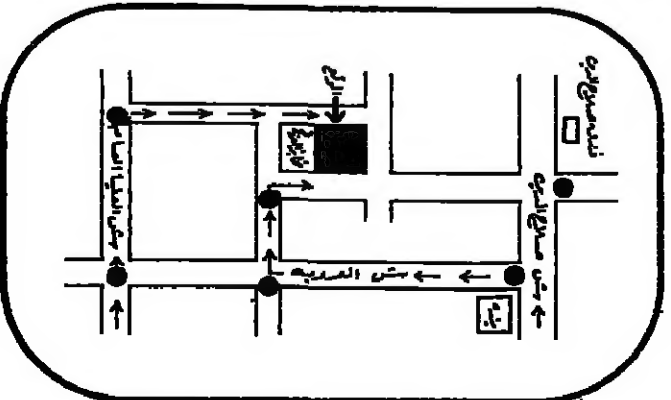


تحت رعاية معالي الشيخ عبد الله النعيم أمين مدينة الرياض



تشتمل على:

- ألعاب آلية مثيرة.
- ألعاب مسلية.
- مسطحات خضراء جميلة.
- شلالات ونوافير وبحيرات صناعية.
- حديقة حيوانات اليفة.
- مطعم هيرفي.
- مسجد أسواق - مرافق عامة - مواقف سيارات



إشارة ضوئية

للنساء والأطفال فقط

العنوان: حي الورود - شمال شارع العروبة - شرق شارع العليا العام

١٨٠٨ سنوات
من الحديث
المتنبي !!

بلغ إجمالي ما صرفه الناس على المحلات التجارية خلال عام واحد ٢٧١٢ مليوناً و٧٠٠ ألفاً و٦٩٩ ريالاً و٦٠٠ مائة تقريباً. ونقول تقريباً، للأسباب التالية:

بين يدي الإصدار السليم من الكتاب الإحصائي السعودي لوزارة البترول والمعادن، وكل الكتب الإحصائية فإن قيمة هذا الكتاب المرجعية عالية جداً، والجهد الذي بذل في إخراجها إلى أيدي المهتمين أكثر من رائع، وعلى الرغم من أننا اعتدنا على أن يتأخر صدور الإحصاءات عن أي دولة ثلاث أعوام - وهذا بعد ذاته أمر يستحق المناقشة - إلا أن الإرقام التي حوّلها هذا الكتاب تدعو للتأمل.

يقول الكتاب إن سكان المملكة استخدموا الهاتف عام ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٠ ميلادياً - ٧٧٧ مليوناً و١٩٣ ألفاً و٦٩٩ ريالاً فقط. وفي نفس العام أيضاً بلغ إجمالي المحلات التجارية الصغيرة والمتوسطة ١٨١٠ يوماً أي أن استخدام الهاتف في السنة المذكورة يعادل ١٨٠٨ سنة. ويترجم من شباب احصاءات هذه الأرقام أنها عند السكان - مثلاً - بالإضافة إلى عدم توفر الإحصاءات عن بقية دول العالم قلنا نكاد نجزم أن هذا الرقم ليس جاداً.

واجتهادنا في محاولة مناصرة أصحاب تكليف هذه المحلات التجارية الطويلة جداً، وهو الرقم الذي لم يرد في الكتب المذكورة فوضعنا عدداً لتكلفة البقعة الواحدة للمحلات الحديثة هو ٨٥ مائة. أما المحلات القديمة فقد حسبنا معدل تكلفة البقعة الواحدة ١٢ ريالاً.

وبعد الاستعانة بتقنية الآلات الحاسبة الصغيرة الواردة من اليابان ظهرت النتيجة الواردة في بداية الحديث.

وسنترك لكم استنتاج ما تشاءون من هذه الأرقام. وأسال ببساطة: هل تبلغ بنا الثروة لأن ندفع هذا المبلغ مقابلها؟

سلطان الجازي

زيادة
رحلات
«السعودية»
الى الرياض
يوميًا



الطائف / فهد السليمان:
ذكر (للرياض) الأستاذ
عبدالله العنقاوي مدير
الخطوط السعودية بالطائف
أنه تمت زيادة رحلات
الطائف - الرياض من
رحلتين الى أربع رحلات
يوميًا.

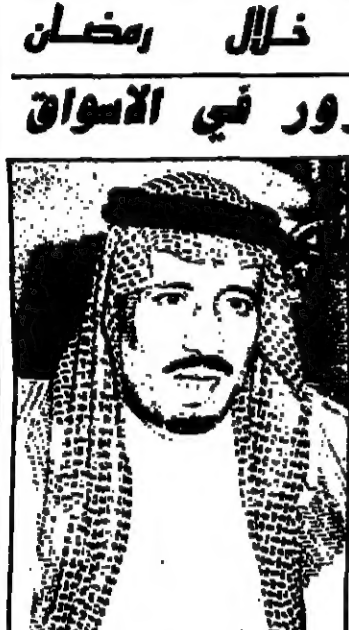
وسوف تزيد عدد
الرحلات من أربع الى
خمس رحلات يوميًا مع
بداية شهر يونيو (حزيران)
الموافق ١٤٠٤/٩/٢٠ هـ.

وأوضح العنقاوي أن العمل
خلال فترة الصيف سوف
يكون على طائرتين (الايبر)
باص (والترابستر لنقل
الركاب).



محمّد الخيفر

الأمير سلمان يوافق على: تخصيص شارع الملك عبد العزيز للمشاة فقط. خلال رمضان تكثيف رجال المرور في الأسواق



كتبت - وائل العليان:
وافق صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض على تحويل شارع المشير خلال شهر رمضان المبارك إلى شارع خاص للمشاة.

صرح بذلك طيار الأمير سلمان بن عبد العزيز صالح شرف رئيس شعبة السحب بإدارة مرور الرياض وقال أنه سيتم حيلة شهر رمضان المبارك تخصيص شارع الملك عبد العزيز للمشاة، ابتداء من ساحة الصفاء إلى نهاية الشارع للمشاة ومنع دخول السيارات نهائياً إلى الشارع وكذا جميع الشوارع الفرعية المؤدية إليه.

ويأتي ذلك بعد موافقة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض على تحويله إلى شارع خاص للمشاة. وذلك لتسهيل حركة التتال والشراء في هذا الشارع خلال أيام شهر رمضان المبارك.

وأضاف الرائد عبد الفتاح قاتلا أنه سيتم تكثيف دوريات المرور ورجال المرور بالقرب من الأسواق سواء أسواق شارع المشير أو الأسواق المؤقتة على امتداد شارع الكباري وذلك لتسهيل حركة السير ولك الاختناقات والازدحامات المرورية بالقرب من هذه الأسواق. وسيؤدي رجال وأفراد المرور فترات دوامهم على مدار الأربع والعشرين ساعة ولن تكون هناك

فترات توقف لهم وذلك لتسهيل وتيسير حركة السير المرورية في جميع شوارع الرياض.

كذلك سيتواجد أفراد وضباط المرور بالميدان خلال فترة الاطوار وذلك لتلبية طلبهم.

وأشار الرائد عبد الفتاح شرف في تصريحه للرياض، أنه سيتم التشديد على كل من يقوم بالخلفاء لقواعد وأنظمة المرور وستكون هناك جزاءات فورية لمن يقوم بالوقوف في الأماكن المنوعة أو غير ذلك من المخالفات غير النظامية.

وقال أننا نرجو من جميع الأخرى قائدي السيارات التعاون معنا وعدم مخالفة قواعد وأنظمة المرور التي وضعت لسلامتهم ولتحقيق وصولهم إلى الأماكن التي يريدونها بيسر وسهولة وسلامة.

مصدر سنول منظمة الصحة العالمية «للرياض»:

اجتماعات المنظمة ناقشت الأحوال الصحية للسكان العرب بالاراضي المحتلة

الدورة السابعة والثلاثين للمنظمة مناقشة عدد من المواضيع الهامة المتعلقة بالصحة.

وكان من أبرزها الأحوال الصحية للسكان العرب في الأراضي المحتلة.

وأوضح المصدر في تصريحه أن المجموعة العربية قدمت تقريراً للمنظمة الدولية حول الأوضاع الصحية التي يعاني منها السكان العرب الذين هم تحت الاحتلال وبطالوا في تقريرهم للمنظمة بالعمل السريع على تنفيذ قرارها السابق بأقامة ثلاثة مراكز صحية في الضفة الغربية وقطاع غزة تحت إشراف المنظمة وناقشت المنظمة دراسة عن دور الجامعات في توفير استراتيجيات الصحة للجميع عام ٢٠٠٠م في منطقة الخليج. كما تمت مناقشة وأقرار بعض المواضيع المتعلقة بالشؤون الصحية الخليجية.

وقال المصدر أنه سيتم عما قريب إصدار بيان يوضح النقاط التي وافقت عليها الجمعية العامة لمنظمة الصحة العالمية.



بطلب من وزير الحج والأوقاف
تهيئة المساجد وتنويعها بالاثاث وتنظيم الوعظ والإرشاد خلال رمضان

الطائف / فهد السليمان:
يبحث معالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبد الرهمن بن عبد العزيز معالي وزير الحج والأوقاف في تهيئة المساجد للصلاة في شهر رمضان المبارك وتنويعها بالاثاث والإرشاد وتنويعها بالوعظ والارشاد وتنويعها بالارشاد وتنويعها بالارشاد.

وقال علي نص بريقة معاليه: بمناسبة ائلاة شهر رمضان المبارك الشهر الذي يستقبله المسلمون بالطاعة والعبادة في مختلف دروبها وتكرس الجهود لتجديد الايمان وتهذيب الخلق وتقوية الروح واستئناف حياة افضل واكمل فان من اوجب الواجبات ان تهيأ المساجد في هذه المناسبة الطيبة كي يؤدي فيها الاخوة المسلمون شعائر العبادة والاستماع الى دروس العلم والوعظ والارشاد نظراً لان ارتياد بيوت الله في شهر رمضان يتعاظم اغتنامها للفرصة في التزود بالعبادة وطبعها في رحمة الله ومفكرته. نروم منكم ان تقوم ادارات الاوقاف والمساجد ونرومها بتزويد المساجد للتلبية لها بما يتقصها من اثاث ومستلزمات وسرعة ترميم المرافق بكل مسجد



تصوير سعد الحملي •

تبع هزات ارضية قوية تضرب وسط وغربي اليابان

طوكيو / كونا:
قالت وكالة الارصاد الجوية اليابانية ان تسع هزات ارضية ضربت وسط وغربي اليابان امس بما أدى الى اصابة مجموعة من اضرار مادية وعقلة خطوط السكك الحديدية.

وقال ناقل باسم الوكالة ان اول واقعة هذه الهزات التي ضربت منطقة اوزاكا منذ ١١ عاماً. ولم يذكر الناطق عما اذا كانت قد وقعت خسائر في الارواح نتيجة سلسلة الهزات ارضية.

وأفادت ابناء مصافية من غربي اليابان ان الهزات ارضية بقيت البضائع من ارفق الحملات التجارية ومشت زجاج المتاجر واصحت شروخاً في بعض مباني مدينة اوزاكا ثانية اكبر مدينة يابانية. وقال الناطق انه بعد الهزة القوية الاولى التي وقعت في منطقة اوزاكا وقعت على التوالي ثلثي هزات اخرى ولكنها اقل قوة.

وأشار الى ان الهزات ارضية احدث الى انقطاع الكهرباء عن ٤٧٠٠ منزل في مدينة كوبي الواقعة قرب اوزاكا لعدة عشر دقائق.

كما احدث الهزات الى وقف حركة خطوط السكك الحديدية لعدة ساعات بين طوكيو واوزاكا الواقعة على بعد ٥١٥ كيلومتر غربي اليابان.



روما: الاوصوص يعيدون لوحات الضم تريبولسا

روما / كونا:
اعادت عصاية من الاوصوص امس الاول ٢٠ لوحة من رسوم الشاعر الكبير تريبولسا - كانت قد سرت في سبتمبر ١٩٨٢م مع مجموعة اخرى من اللوحات من معهد الدراسات الرومانية في العاصمة.

واتصل مجهول بالشرطة وأشار الى وجود كيس كبير من البلاستيك في إحدى ساحات المدينة ووجدت الشركة بداخله لوحات شاعر العاصمة القديم. ويبدو ان العصاية لم تتمكن من بيع اللوحات فقررت اعادةها الى المعهد الدراسي خوفاً من الوقوع في قبضة رجال الأمن.



اعلنت سلطات البوليس في بنكوك امس الاول ان البوليس التيلاندي ضبط عشرة اطقن من الماريجوانا ٤٣ كيلوغراماً من الهيروين خلال عمليات قلم بهما في قبلي البلاد.

واضافت سلطات البوليس ان الهيروين الذي تم العثور عليه في سيارة متروكة تقدر قيمته التجارية بـ ١٧٤ ألف دولار كما تقدر قيمة كمية الماريجوانا المضبوطة في السوق الدولية ٨٧٠٢ ألف دولار.



الرياض
جريدة يومية
تصدر في مؤسسة الصحافة

الإشراكات	تلفونات التحرير	مقر المؤسسة	إدارة التحرير	توزيع	الديار	رئيس التحرير	رئيس التحرير	الرياض
٤٧٦٤٠٣٩	٤٧٦٤٠٣٩	شارع الخليج العربي	١١٤٩١ - الرياض	٤٧٨١٨٨٣	٤٧٦٤٥٠٠	٤٧٦٤٥٠٠	٤٧٦٤٥٠٠	٤٧٦٤٥٠٠
٤٧٦٤٠٣٩	٤٧٦٤٠٣٩	شارع الخليج العربي	١١٤٩١ - الرياض	٤٧٨١٨٨٣	٤٧٦٤٥٠٠	٤٧٦٤٥٠٠	٤٧٦٤٥٠٠	٤٧٦٤٥٠٠
٤٧٦٤٠٣٩	٤٧٦٤٠٣٩	شارع الخليج العربي	١١٤٩١ - الرياض	٤٧٨١٨٨٣	٤٧٦٤٥٠٠	٤٧٦٤٥٠٠	٤٧٦٤٥٠٠	٤٧٦٤٥٠٠